

<2017학년도 후기>
커뮤니케이션대학원
신입생 모집요강

(전문대학원 / 주간)



연 세 대 학 교

- ◎ 본 대학원은 전문대학원/주간입니다.
- ◎ 본 2017학년도 후기 커뮤니케이션대학원 신입생 모집요강을 반드시 읽어보세요!
- ◎ 서류미비는 지원포기로 간주되오니 빠짐없이 서류를 갖추어 지원하시기 바랍니다.

목 차

■ 입학전형 일정	1
I. 모집전공 및 과정	1
II. 지원자격	1
III. 전형방법	2
IV. 제출서류	2
V. 입학지원서 작성요령	5
VI. 수험생 유의사항	5
VII. 기타	6

■ 입학전형 일정

구분	2017년 후기 (2017년 9월 입학)
입학원서 접수	2017. 5. 8(월) - 12(금) ◎ 기간 중 5. 9(화)은 임시공휴일로 접수하지 않음. ◎ 접수시간-09:30~17:00 / 점심시간-12:00~13:00 ◎ 방문접수(연세대 신촌캠퍼스 성암관 201호) 또는 우편접수(2페이지 참고)
서류심사 합격자발표	2017. 5. 22(월) 17:00 홈페이지(http://communication.yonsei.ac.kr)
면접시험	2017. 5. 27(토) 09:30~ 예정 ◎ 서류심사 합격자에 한하며, 불응 시 불합격 처리함. ◎ 지원자별 상세시간 및 장소는 홈페이지를 통해 추후공지. 수험표 및 옷핀 지참
최종 합격자발표	2017. 6. 20(화) 17:00 홈페이지(http://communication.yonsei.ac.kr)
합격자 등록	2017. 7월 말 예정(추후 공지)

I. 모집전공 및 과정

구분		모집과정				비고
		석사	박사	통합	연구	
영상학	영상커뮤니케이션	○	○	○	○	※ 출신학과, 전공에 관계없이 지원 가능하며, 모집인원은 과정별 전공별 약간명
	커뮤니케이션디자인	○	○	○	○	
	영화	○	○	○	○	※ 통합과정에 불합격할 경우, 자동으로 해당 전공 석사과정 지원자로 간주하여 전형을 진행함.
	미디어아트	○	○	○	○	
	영상예술학	○	○	○	○	※ 영상예술학(박사)전공은 커뮤니케이션디자인, 영화, 미디어아트 전공의 박사과정임.
	문화매개	○	○	○	○	

※ 2017전기 모집 예정이었던 '문화기획' 전공은 '문화매개'로 전공명을 변경하여 2017후기부터 신설·모집합니다.

II. 지원자격

- 석사학위과정 및 석·박사통합과정
 - 국·내외 4년제 대학 학사학위 소지자 또는 2017년 8월 졸업예정자
 - 위와 동등한 자격이 있다고 교육부 장관이 인정한 자
 - 박사학위과정
 - 국·내외 4년제 대학 석사학위 소지자 또는 2017년 8월 졸업예정자
 - 위와 동등한 자격이 있다고 교육부 장관이 인정한 자
 - 연구과정 : 석사학위과정에 준함.
- ※ 정원 외 지원자 : "정원 외"는 다음 가,나에 해당되는 경우로 "(정원 외) 입학지원서"를 작성하여야 함
- 교육부가 정하는 위탁학생(군위탁 등)
 - 부모가 모두 외국인인 외국인 학생 또는 외국에서 우리나라 초·중·고 및 대학교육(총 16년간)에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민 및 외국인 학생
- <나. 항에 해당하는 지원자는 한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상이어야 함.>

III. 전형방법

서류심사 200점	면접시험 100점	총점 300점
-----------	-----------	---------

※ 서류심사 합격자에 한하여 면접시험 자격이 주어지며, 총점 성적순으로 최종합격자 선발

IV. 제출서류 및 제출방법

- 본 대학원은 방문접수를 권장하나 부득이한 경우 등기우편, 택배접수도 가능
- 등기우편, 택배: 5. 12(금) 17:00까지 도착분에 한하며, 서류 미비로 인한 불이익은 책임지지 않음.
- 등기우편, 택배 접수 시 서류를 빠짐없이 준비하여 보내야 함.(수험표, 전형료 입금영수증 반드시 제출)
- 등기우편, 택배접수 한 지원자의 수험번호는 접수완료 후 지원자에게 문자로 개별 통보
(지원자가 본 대학원 행정지원팀에 별도로 연락하지 않아도 됨.)
- 주소
국문 : (03722) 서울 서대문구 연세로50 연세대학교 506동 커뮤니케이션대학원 행정팀(성암관 201호)
영문 : YONSEI UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL OF COMMUNICATION & ART
(Building 506, Seongam Hall) 50 Yonsei-ro, Seodaemun-gu, Seoul 03722

■ 모든 전공 공통필수 제출서류

구 분	작성요령 및 유의사항
입학지원서 (수험표, 유의사항)	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 본 대학원 홈페이지에서 다운받아 문서프로그램(한글)으로 작성 (해외 거주자로 한글파일 다운로드가 어려운 경우에 한하여 PDF파일을 다운로드 받아 수기로 작성이 가능함.) ◎ 6개월 이내에 촬영한 사진을 지원서와 수험표에 부착하여 제출(입학 후 학생증 발급용) ◎ 본인 및 부모가 모두 외국인이거나 외국에서 초.중,고 및 대학과정을 마친 자(외국인) 또는 교육부가 정하는 위탁학생은 '정원 외) 입학지원서' 작성
수험표	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 수험표도 입학지원서 접수 시 함께 제출(사진 부착) ◎ 우편접수 지원자도 제출해야 하며, 면접 당일 배부
개인정보의 수집 및 이용 동의서	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 본 대학원 홈페이지에서 다운받아 출력 후 수기로 작성
대학졸업(예정)증명서	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 학위등록번호가 기재되어 있어야 함(외국대학 출신자 및 졸업예정자 생략가능) ◎ 박사과정 지원자의 경우 대학 및 대학원 졸업증명서 모두 제출
대학성적증명서	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 총 평량평균이 기재되어 있어야 하며 <예시 3.00/4.00>, 편입자는 최종대학 성적만 기재 (단, 제출은 편입 전, 후 성적 모두 제출하여야 함.) ◎ 수학한 전 대학의 성적증명서 제출(편입자의 경우 전.후 대학 성적증명서 제출) ◎ 박사과정 지원자의 경우 대학 및 대학원 성적증명서 모두 제출 ◎ 외국대학 졸업생은 밀봉된 공식성적표(Official Transcript) 1부 제출이 원칙임. 성적표 발행 요청 시, 해당 학교에 공식적으로 쓸 수 있는 것을 요청해야 함.
학업계획서	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 본 대학원 홈페이지에서 다운받아 문서 프로그램으로(한글 또는 워드)작성. 매수제한 없음.
전형료 입금 후 입금영수증 * 이체확인증 등 입금을 확인할 수 있는 영수증	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 전형료 납부방법 : 전형료 80,000원(팔만원)을 계좌입금 - 전형료 입금계좌 : 우리은행 126-000074-18-698(예금주 연세대학교) ◎ 전형료는 반드시 지원자의 이름으로 입금하고, 방문 및 우편 접수 시 입금영수증(이체확인증 등 입금을 확인할 수 있는 영수증)을 함께 제출 ◎ 해외 거주자의 경우 각종 수수료를 포함하여 80,000원 환전이 가능하도록 입금하여야 함. 금액이 부족할 경우 서류 접수 불가

■ 지원 전공별, 과정별 추가 제출서류

전공	과정	제출서류
영상커뮤니케이션	석사	포트폴리오(선택) / 추천서(선택) / 외국어성적표(선택)
	박사 및 통합	포트폴리오(선택) / 추천서(필수) / 외국어성적표(선택)
커뮤니케이션디자인, 영화, 미디어아트	석사	포트폴리오(필수) / 추천서(선택) / 외국어성적표(선택)
영상예술학	박사	포트폴리오(필수) / 추천서(필수) / 외국어성적표(선택)
문화매개	석사	포트폴리오(선택) / 추천서(선택) / 외국어성적표(선택)
	박사 및 통합	포트폴리오(선택) / 추천서(필수) / 외국어성적표(선택)

■ 기타 추가 제출서류 : 해당자에 한함

정원 외(외국인) 추가 제출서류	<p>◎ 필수 제출서류</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 한국어능력시험(TOPIK 3급 이상) 성적표 원본 1부 2. 본인 여권 사본 1매 3. 학력조회동의서 및 출신대학(원) 확인서 각 1부: 외국대학(원)출신자 4. 부.모가 모두 외국인인 외국인의 경우 <ul style="list-style-type: none"> 가. 본인 및 보호자(부.모) 외국인 증명서 각 1부(중국은 호구부) 나. 본인과 보호자(부.모) 친족관계 증명서 1부 (중국은 호구부에 본인 및 부.모가 모두 기입되어 있으면 해당없음.) ※ 가. 나의 서류는 원본 또는 공증본 제출 다. 외국인등록증 사본 1부 : 국내 거주 외국인에 한함. 라. 호적등본 원본 1부 : 한국계 외국인인 경우에 한함. 5. 외국에서 초.중.고 및 대학 과정을 마친 자의 경우 <ul style="list-style-type: none"> : 초.중.고.대학 전 과정 졸업(예정)증명서 및 성적증명서 각 1부 (원본 또는 공증본) <p>◎ 합격 시 추가 제출서류</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 본인 또는 보호자(부.모)의 미화 \$10,000이상 은행 예금잔고증명서 (1개월 이상 예치) 2. 본인 거민신분증 사본 1매 / 사진 2매 : 중국인에 한함.
학력조회동의서	◎ 본 대학원 홈페이지에서 다운받아 작성 : 외국대학(원)출신자는 필수 제출서류
최종출신대학(원)확인서	<p>◎ 본 대학원 홈페이지에서 다운받는 양식으로 외국대학(원)출신자는 필수 제출서류</p> <p>◎ 최종출신대학(원)확인서는 지원자의 출신 외국대학(원)에서 작성해 주는 서류로, 이를 지원자가 받아 입학원서 접수기간에 본 대학원 행정팀에 제출하여야 함. 시간적 여유를 두고 지원자의 출신 외국대학(원)에 신청하기 바람.</p> <p>◎ 최종출신대학(원)확인서는 원본을 제출하는 것이 원칙이나, 부득이하게 메일로 받은 경우에는 메일 본문 내용과 함께 출력하여 제출</p>
재직(경력)증명서 및 자격증	◎ 입학지원서에 기재한 해당자에 한함.
전역예정증명서	<p>◎ 군위탁 추천자가 아닌 현역군인의 경우, 입학개시일 이전 전역예정자로 소속 부대장이 발행한 '전역예정증명서' 제출</p> <p>※ 군위탁생이 아닌 현역 군인의 경우 원칙적으로 지원이 불가능하며, 군인 신분을 숨긴 사실이 밝혀질 경우 합격 또는 입학을 취소함.</p>

■ 제출서류별 유의사항

1. 추천서

제출대상	박사 및 통합과정 지원자 : 필수제출 / 석사과정 지원자 : 선택
추천인	지원자의 스승, 상사, 혹은 사회적으로 책임 있는 지위의 지인 등
작성요령	◎ 본 대학원 홈페이지에서 다운로드(한글 또는 워드)받아 작성(영문일 경우에는 자유양식)
제출건	1통 이상 (건수 제한 없음)
유의사항	추천서는 밀봉된 상태로 지원자가 직접 받아 커뮤니케이션대학원 행정팀에 제출 부득이하게 메일로 받은 경우에는 메일 본문 내용과 함께 출력하여 제출

2. 외국어성적

제출여부	◎ 입학원서 접수 시 필수제출서류 아님(참고서류)
제출방법	◎ 원본과 사본 함께 제출(확인 후 원본은 돌려줌)
인정범위	◎ 토플(기관토플일 경우 연세대학교에서 실시한 것만 인정), 토익, 텡스, IELTS. ◎ 점수에 따른 지원 제한은 없음.
유효기간	◎ 지원일 기준으로 과거 2년 이내에 응시한 성적표에 한함.
입학 후 외국어시험 면제대상	◎ 본교에서 일반대학원, 또는 전문대학원 석사과정을 마치고 3년 이내에 박사과정에 지원하는 자 ◎ 영어권 외국인 ◎ 박사지원자는 학부 또는 석사과정을, 석사지원자는 학부과정을 영어권 국가에서 마친 자 ◎ 입학년도를 기준으로 2년 이내, 기준점수 이상의 성적을 소지한 자

3. 포트폴리오

제출대상	◎ 석사 M.F.A.[커뮤니케이션디자인/ 영화 / 미디어아트] 과정 지원자 (필수) ◎ 박사 D.F.A.[영상예술학] 과정 지원자 (필수)
제출형식	◎ USB, CD-ROM 및 DVD, 슬라이드(마운트필요), 프린트, 시나리오 등의 창작물 등의 형식으로 제출 가능 / D.F.A.[영상예술학]과정 지원자는 저술 및 논문(연구서 포함)도 포트폴리오의 일부로 제출 가능 ◎ 위 사항에 해당하지 않는 경우 지원자의 판단에 따라 결정 ◎ 포트폴리오에 다음 사항을 기입하고 서류봉투(쇼핑백, 상자 등)에 담아 제출 포트폴리오를 담은 서류봉투(쇼핑백, 상자 등) 겉면에도 다음 사항을 기입 * 기입예시 : 2017후기 석사(영화) 홍길동 / 2017후기 박사(영상예술학) 홍길동

4. 기타서류

제출대상	◎ 해당자
제출형식	◎ 입학지원에 필요한 모든 서류는 원본을 제출하여야 하며, 한국어 또는 영어로 작성되지 않은 서류는 공증된 국문 또는 영문 번역서를 첨부하여야 함. ◎ 외국대학 졸업(예정)자는 졸업(예정)증명서를 원본으로 제출하되, 출신학교 주소가 기재 되어있어야 함이 원칙임.

★★ 제출서류는 가급적 Stapler(호치키스)로 찍지 말고 클립 등으로 구분하여 제출

★★ 제출서류 중 재발행이 불가능한 서류는 반드시 원본과 사본을 함께 제출하여야 확인 후 원본을 지원자
에게 돌려줌. (우편접수자의 경우 원본, 사본 함께 동봉)

V. 입학지원서 작성요령

★★ 지원자에게 해당하는 사항은 빠짐없이 기재

수험번호	◎ 기재하지 않음.
세부(지망)전공	◎ 모든 지원자는 입학지원서에 세부(지망)전공을 반드시 명시해야 하며, 1개 전공에만 지원할 수 있음.
신상정보	◎ 합격자발표 및 긴급 연락 시 핸드폰/이메일 주소를 이용 하므로, 개인신상정보를 정확하게 기재하여야 하며, 성명/주민등록번호는 주민등록등본과 일치하여야 함. ◎ 영문 성명은 모두 대문자로 기입하고, 성부터 기입
성적	◎ 대학 및 대학원 전체 평량평균을 '0.00/0.00만점' 또는 백분율인 경우 '00/100만점'으로 기재하여야 함. ◎ 졸업예정자의 경우 최종 학기까지의 평량평균을 기재 ◎ 편입한 지원자는 성적표는 모두 제출하되, 최종 대학 성적만 기재
학위등록번호	◎ 졸업증명서에 기재된 학위등록번호를 정확히 기재 ◎ 학위등록번호가 기재되어 있지 않은 대학(외국대학) 또는 졸업예정자는 생략가능
학력	◎ 본인의 학력사항에 맞추어 내용 및 행 조절 가능
재직(경력)증명서 및 자격증	◎ 해당자에 한하여 그 사실을 기재하고, 이를 증빙할 수 있는 해당서류를 첨부하여야 인정
기타	◎ 입학지원서는 워드프로세스로 작성하고, 내용은 행 삭제, 칸 줄이기 등의 편집을 통해 가급적 한 페이지에 지원서 내용이 모두 들어갈 수 있도록 함. ◎ 기재사항(사진포함)이 허위일 경우 입학 취소는 물론 형사상의 불이익까지 발생할 수 있음.

VI. 수험생 유의사항

1. 접수된 서류 및 전형료는 일체 반환하지 않음.
2. 합격자는 소정 기일 내에 등록금을 납부하여야 함.
3. 지원자는 면접시험 당일 수험표와 옷핀을 반드시 지참하고 지정된 시간에 입실을 완료하여야 함.
4. 포트폴리오는 합격자 발표 후 정해진 기간 내에 직접 방문 시 반환하며(대리인 수령 가능), **반환기간 이후에는 전부 폐기 처분함. < 반환기간 : 2017. 6. 21(수) - 7. 31(월) 15시까지 >**
5. 입학전형 평가내용 및 성적은 공개하지 않음.
6. 제출서류(사진포함)등의 허위기재 변조 및 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우 합격 또는 입학을 취소하며, 형사상의 불이익까지 발생할 수 있음.
7. 본 요강에 명시되지 않은 입학관련 사항은 커뮤니케이션대학원 입학심의위원회가 정하는 바에 의함.
8. 서류 미제출 시 평가 대상에서 제외함.
9. 원서제출, 시험응시 관련 주차요금은 수험표를 제시할 경우 무료(원서접수 시 수험표도 함께 제출하여 접수인을 받아야 함.)

Ⅶ. 기타

■ 각 전공 소개

영상커뮤니케이션 전공(주임교수 : 윤태진/ gopher@yonsei.ac.kr / 02-2123-3992)

영상커뮤니케이션 전공은 사회과학, 인문학, 미학 등의 이론적 지식을 바탕으로 새로운 미디어 문화 현상을 파악하는 관점을 정립하는데 초점이 맞추어져 있습니다. 텔레비전과 영화 등 전통적인 영상미디어뿐만 아니라 인터넷, 모바일 미디어, 게임 등 뉴미디어가 만들어내는 새로운 커뮤니케이션 현상에 다각도로 접근합니다. 이를 위해 전통적인 영상분석과 문화연구 이외에도 페미니즘, 공간이론, 문화사 등을 공부하며, 학제적인 시각에서 미디어 문화 생산과 소비과정에 대한 사회적 이해를 증진시킬 수 있는 전문가를 배양하고자 합니다. 이러한 교육을 통해 대중문화 및 IT 관련 기획자, 신문잡지사 기자 및 행정직, 방송사 PD 및 행정직, 광고홍보 전문가, 출판기획 및 편집자, 전시기획자, 문화비평가, 연구원, 교수 등 졸업 후 다양한 진로 및 취업 분야에서 활동 할 전문 인력을 양성합니다.

커뮤니케이션디자인 전공(주임교수 : 전수진 / soojinjun@yonsei.ac.kr / 02-2123-6447)

커뮤니케이션디자인 전공은 디자인 실무와 영상문화 전반의 기획과 제작을 포함합니다. 학부에서 디자인과 아트를 전공한 학생 뿐 아니라 인문사회 및 이공계 전공학생들에게도 문호가 개방되어 있습니다. 졸업 후 디자인 산업에 직접 활용할 수 있는 전공학습은 물론 근미래 프로젝트를 기획하고 제작해봄으로써 디자인산업을 선도할 프로젝트 디렉터와 디자인 경영 매니저를 양성합니다. 또한 디자인저술가(디자인전문 칼럼리스트)와 디자인교육자(교수)의 배출도 중요한 교육목표입니다. 커뮤니케이션디자인의 세부 영역은 Communication Design (시각디자인), UI & GUI(모바일 및 디지털 단말기 인터페이스), 웹디자인, 광고디자인(모션그래픽), 게임 및 애니메이션 등이 있습니다. 이러한 교육을 통해 대기업(전자회사, 통신사, 자동차회사, 게임회사), UX Designer. UX전문회사, 광고대행사 아트디렉터, 일반기업체 커뮤니케이션 디자이너, 교수 등 졸업 후 다양한 진로 및 취업분야에서 활동 할 전문 인력을 양성합니다.

영화전공(주임교수 : 서현석 / lucida@yonsei.ac.kr / 02-2123-3994)

영화 전공은 역사적으로 제시되었던 다양한 도구와 기술을 통한 영화적 사유와 영화적 창작을 탐색합니다. 이 과정의 목적은 사유의 방식이자 창의적 방법론으로서의 영화적 상상과 영화적 구성에 대한 심도 깊은 탐구를 도모하는 것입니다. 비평적 사고와 창의력을 융합하여 (극)예술영화, 다큐멘터리, 실험영화, 인터랙티브 내러티브나 비선형적 디지털영화 등의 영역에 걸쳐 기존의 규범에 제한되지 않는 진취적인 소통의 확장을 추구합니다. 이러한 교육을 통해 영화감독, 영상작가, 영화제작자, 영상콘텐츠 기획자, 영화비평가, 교수 등 졸업 후 다양한 진로 및 취업분야에서 활동 할 전문 인력을 양성합니다.

미디어아트 전공(주임교수 : 이현진 / hyunjean@yonsei.ac.kr / 02-2123-3989)

미디어아트 전공은 미디어아트 비즈니스, 미디어 퍼포먼스, 미디어 파사드, 전시, 공연, 문화이벤트, 테마파크 콘텐츠 분야의 미디어 디스플레이 연출과 미디어 내러티브 구성, 드론 미디어 운용, 실감영상, 멀티채널 영상 표현 등 디지털 시대의 문화예술 사업화 콘텐츠 영역에 대한 융합적 연구와 프로젝트를 수행합니다. 오늘날 미디어아트는 다양한 예술과 학문을 융합하는 문화적 도구로서 접근되며, 문화예술 콘텐츠 기획과 사업화 전략과 직결됩니다. 미디어아트 전공의 교육과정은 미래융합연구원 미디어아트&디자인센터(센터장:김형수 원장)에서 산학연계로 진행되는 다양한 프로젝트, 현장 중심 전문가의 강의, 세미나, 워크숍으로 운영되며, 특히 재학생간 상호 커뮤니케이션하는 교육 문화(미디어아트 학술행사 및 와인파티 등)를 주도하고 있는 한국 최고의 미디어아트 교육과정입니다. 미디어아트 전공은 미디어 아티스트와 미디어 디자이너, 콘텐츠 기획자와 프로듀서, 교수요원 등 다양한 진로 및 취업분야에서 활동 할 전문 인력을 양성합니다.

영상예술학 전공(주임교수 : 서현석 / lucida@yonsei.ac.kr / 02-2123-3994)

영상예술학 전공은 국내 최초의 영상예술학 박사(D.F.A.) 과정으로 인문학, 미학을 기반으로 하는 예술 창작 행위의 확장을 목적으로 합니다. 시각미술, 극영화, 디자인, 미디어아트, 다큐멘터리, 비평, 기획 등 다양한 영역에서 활동하는 전문인을 대상으로 하며, 보다 심층적인 지식 체계의 창출을 위해 실기 프로젝트와 그에 관련된 연구논문 작성을 병행하게 됩니다. 영상과 관련된 학문들을 통합적으로 소화함으로써 사유와 표현 영역을 확장하고 전문적인 문화 담론을 구축하는 프로그램이라고 할 수 있습니다. 이러한 교육을 통해 대기업 크리에이티브 디렉터, 미디어아티스트, 디자이너, 연출가, 공연/전시기획자, 영화감독, 영화평론가, 교수 등 졸업 후 다양한 진로 및 취업분야에서 활동 할 전문 인력을 양성합니다.

문화매개 전공(주임교수 : 윤태진/ gopher@yonsei.ac.kr / 02-2123-3992)

문화매개 전공은 기존의 창작적 성격에 기초한 문화기획 전공을 포괄하며, '문화생산물'과 '맥락'의 매개를 실행하는 전문 인력을 배출함으로써 문화예술 및 콘텐츠산업 분야의 발전에 기여하고자 합니다. 예술품이나 콘텐츠를 '생산'하는 영역 이상으로 중요해진 생산물의 기획, 배치, 연결, 유통, 소비에 대한 연구와 교육을 지향합니다. 공연, 시각예술 등의 순수예술 분야 / 뮤지컬, 옥션, 공예산업 등의 예술산업 / 영화, 게임, 캐릭터 등 콘텐츠산업 / 융복합 콘텐츠산업 / 기타 도시재생사업, 시민 문화운동, 지역 축제 등이 연구와 교육의 대상이 될 수 있습니다. 이러한 교육을 통해 문화예술부문(공연기획자 등), 공공 부문(문화산업정책전문가 등), 문화 콘텐츠산업 부문(문화상품 기획/제작 전문가, 콘텐츠솔루션 등의 분야 전문가) 관련 연구소(콘텐츠진흥원, 한국 문화관광연구원, 디지털문화산업진흥원)의 연구직, 교수 등 다양한 진로 및 취업분야에서 활동할 전문 인력을 양성합니다.

※ 각 전공에 대한 세부사항은 전공 주임교수님께 전화 또는 이메일로 상담하시기 바랍니다.

■ 2017학년도 신입생 등록금

등록금			기타(자율납부)	
입학금	수업료	소계	학생건강공제회비	원우회비
1,195,000	6,754,000	7,949,000	15,000	50,000

■ 장학금

종류	내용	대상	금액
재학조교 장학금	커뮤니케이션대학원 시설운영 및 연구실 업무 등	재학생 및 신입생 (재학생 우선선발)	등록금 중 일부
- 연구실 조교			
- 커뮤니케이션대학원 행정팀 조교			
- 기자재실 조교			
- LAB실 조교			
- 상영관 & MIA 조교			
- 시스템 조교			
- 웹조교			
- 갤러리 조교			
- 영상제작센터 조교	영상제작센터 행정업무 보조 및 교내 행사 촬영 등	재학생 및 신입생 (재학생 우선선발)	등록금 중 일부
YNN근로장학금	교내 전자게시판 관리 운영 및 컨텐츠 수집, 제작 등	재학생 및 신입생 (재학생 우선선발)	등록금 중 일부
이민주 C&M 장학금	최우수 신입생 장학금	신입생	등록금 전액

※ 위는 참고자료입니다. 장학금의 종류, 내용 등은 내부 규정 및 기타 사유에 의하여 변경될 수 있습니다.

■ 강의일정

- 강의요일 : 매주 월, 화, 수, 목, 금요일 수업개설
- 강의시간
 - 오전 1.2.3교시 (09:00-11:50)
 - 오후 4.5.6교시 (12:00-15:00), 7.8.9교시 (15:00-18:00), 10,11,12교시(18:00-21:00)

※ 본 대학원의 강의는 일반적으로 2,3,4교시(10시-12시), 6,7,8교시(14시-17시)에 진행됨.
- 강의시간은 변경될 수 있으며, 본인의 수강신청 내역에 따라 수업일수가 달라짐

■ 안내

- 문의 : 전화 (02) 2123 - 3444 / 3445 / 3443 / 8423(위치 등 단순문의)
 ※ 원서접수 기간 및 특히 마지막 날에는 입시상담이 매우 어렵습니다. 상담이 필요한 경우 미리 연락주시기를 부탁드립니다. <입학상담시간 : 월~금 9:00~17:00 (12:00~13:00 점심시간)>
- 커뮤니케이션대학원 홈페이지 : <http://communication.yonsei.ac.kr>
- 커뮤니케이션대학원 이메일 주소 : comm-school@yonsei.ac.kr

