

커뮤니케이션대학원 2017-2학기 시간표

※ 다음 시간표는 변동 될 수 있습니다. (수강신청 인원 에 따른 강의실 변동 및 강의일시 등)

요일	시간	학점번호	과목명	담당교수	강의실	학점	전공	비고	
월	09:00-12:00 (1,2,3교시)	CAQ7005	언론학전공세미나	백영민	빌201	3	언론	언론학 전공필수(석사, 커뮤니케이션대학원만 개설)	
	14:00-17:00 (6,7,8교시)	COM6501	커뮤니케이션이론1	김용찬	빌202	3	언론	언론학 전공 필수(석사,박사)	
		신규(COM6590)	광고소비자연구 ADVERTISING & CONSUMER RESEARCH	조창환	빌302	3	언론		
		CAB7421	텔레비전영상연구	윤태진	성215	3	영컴		
		CAD7458	감성디자인 DESIGN FOR EMOTION	전수진	성102	3	컴디		
		CAC7460	다큐멘터리의 쟁점: 동시대다큐멘터리	서현석	성307	3	영화		
CAE7485(신규)	미디어아트논세미나	이현진	성113	3	미아				
18:00-21:00 (10,11,12교시)	CAA6100	MFA Foundation	서현석,윤춘근,조영직	성215	3	영상	MFA전공 필수		
화	10:00-13:00 (2,3,4교시)	COM6554	온라인저널리즘	윤영철	빌201	3	언론		
		CAB9611	영상커뮤니케이션박사세미나	윤태진	성215	3	영컴	영상커뮤니케이션전공 필수(박사)	
		CAC7454	영화연출론	장률	성103	3	영화		
		CAE7443	영상미디어와 시네마틱사운드	표신엽	성113	3	미아		
		CAB7539(신규)	문화정책과 문화산업 Cultural Policy and Cultural Industry	오지철	성102	3	매개		
	14:00-17:00 (6,7,8교시)	COM6560	고급홍보이론	한정호	빌201	3	언론		
		COM6592	★뉴미디어심리학	박남기	빌202	3	언론		
		CAD7468(신규)	사용자경험조사방법론 UX Research Methods	강연아	성103	3	컴디		
		CAC7465	영화연기론	장률	성113	3	영화		
		CAE7478	문화예술리서치연구방법	최해리	성102	3	미아		
	CAB7540(신규)	시각예술의 기획과 매개 Planning and Mediation of Visual Arts	박동천(필명:박만우)	유105-1	3	매개			
	15:00-18:00 (7,8,9교시)	CAB8542	영상문화와 문화정치	이상길	성215	3	영컴		
	수	10:00-13:00 (2,3,4교시)	CAB6311	영상커뮤니케이션석사세미나	이상길	성215	3	영컴	
			CAD7461	생각을 지배하는이미지	김신	성102	3	컴디	
			CAE7487(신규)	공간음향디자인	이수용	성113	3	미아	
14:00-17:00 (6,7,8교시)		CAB7562	게임문화연구	윤태진, 나보라	성103	3	영컴		
		CAD7463	공간시각화	배윤경	성102	3	컴디		
		CAE7410	크리에이티브미디어와 디지털플래닝 creative media & digital planning	김형수	성215	3	미아	미디어아트전공 필수(CAE7410)미디어아트와 인터페이스 인터페이스 연출-미디어스킨&미디어퍼포먼스	
목	10:00-13:00 (2,3,4교시)	COM6550	커뮤니케이션내용분석세미나	김경모	빌201	3	언론		
		CAB7532	여성과 영상문화	김수아	성113	3	영컴		
		CAE7486(신규)	플레이메이커스워크샵2 (Play Makers Workshop 2)	이현진	성215	3	미아		
		CAF9610	비주얼리터러시와 미디어예술	전수진	성102	3	영예		
	14:00-17:00 (6,7,8교시)	CAD7464	브랜드커뮤니케이션디자인	김나연	성102	3	컴디		
		CAB7541(신규)	사회속의 예술 Arts in Society	신혜영	성103	3	매개	영상예술학 전공 필수과목으로 인정 (CAF9617로 신청). 하단7번의 설명을 참고	
		CAF9617(신규)	영상예술학박사세미나(사회속의 예술)						
	CAC7441	현대영화이론사	이윤영	성215	3	영화			
	17:20-19:00 (9,10교시)	CAA6103	커뮤니케이션특강1	김형수	성307	1	영상	2과목 이상 필수 (2과목을 반드시 다른과목으로 선택) (전 과정 해당, 각 1학점)	
		CAA6102	커뮤니케이션특강2	김형수		1	영상		
CAA6101		커뮤니케이션특강3	김형수	1		영상			
금	10:00-13:00	CAB7411	사회과학연구방법론	김정호	성103	3	영컴		
	14:00-17:00 (6,7,8교시)	COM6502	커뮤니케이션조사방법론1	이상엽	빌202	3	언론	언론학 전공 필수(석사)	
		CAC7462	한국영화사	서현석	성307	3	영화		
CAE7470	미디어아트영상기법1	정민건	성102	3	미아				
온라인	청강으로 선택	CAA6104	온라인윤리교육	이윤영	온라인강좌	0	영상	2012-2학기 입학생부터 필수 반드시 정해진 기간에 수강완료해야 함(기간 이후 접속시 무효처리)	
논문관련		CAA6301	MFA 학위프로젝트A	김형수		1	영상	MFA전공 필수 (논문학기 때 지도교수 개설과목 1과목 수강)	
		CAA6303	MFA 학위프로젝트C	서현석		1	영상		
		CAA6304	MFA 학위프로젝트D	이윤영		1	영상		
		CAA6306	MFA 학위프로젝트F	이현진		1	영상		
		CAA6307	MFA 학위프로젝트G	전수진		1	영상		
		COM7999	연구지도1(석사-언론학)	백영민		0	언론	0학점:아래에 해당되는 학생은 수강 1) 금학기 논문작성자 2) 금학기 논문을 작성하지는 않으나, 과목수강을 모두 완료하여 수강할 과목이 없 는 자 3) 반드시 청강으로 선택할 것	
		COM9999	연구지도2(박사-언론학)	백영민		0	언론		
		CAB6399	연구지도1(석사-영상커뮤니케이션)	윤태진		0	영컴		
		CAB9699	연구지도2(박사-영상커뮤니케이션)	윤태진		0	영컴		
		CAD6399	연구지도(커뮤니케이션디자인)	전수진		0	컴디		
		CAC6399	연구지도(영화)	서현석		0	영화		
		CAE6399	연구지도(미디어아트)	이현진		0	미아		
		CAF9699	연구지도(영상예술학)	서현석		0	영예		

1. 수강신청 과목 결정은 반드시 전공주임교수의 지도를 받아야 함. 온라인 수강신청(학사포탈시스템)과는 별개로 수강변경 마감기간에

"수강신청승인서"를 작성하여 전공주임교수의 서명을 받은 후 행정팀에 제출해야 함. **학생은 온라인 수강신청과 수강신청승인서 제출(지도교수 날인 필요)을 모두 진행하여야**

수강신청이 완료된 것임

2. **금학기 수강과목이 연구지도만 남은 학생은 "수강신청승인서"를 제출하지 않아도 됨. 온라인 수강신청(학사포탈시스템)만 진행**

3. 전공필수과목 : 커뮤니케이션대학원 졸업을 위한 필수과목을 뜻함.

오리엔테이션 때 배부하였던 전공별이수안내 및 신입생학사안내를 항상 주의깊게 살펴보고, 수강계획을 세워주세요.

4. MFA전공 : 커뮤니케이션디자인, 영화, 미디어아트 전공

5. **강의실은 수강인원에 따라 변동될 수 있음(성 : 성암관 / 유 : 유역검기념관_성암관 맞은편 건물 / 빌 : 빌링솔리관)**

6. ★표시 : 영어강의

7. 사회속의 예술과 영상예술학박사세미나(사회속의 예술)는 신혜영 교수님 담당과목으로 동시간대, 동일한 장소에서 수업이 진행됨.

1) CAB7541(사회속의 예술)를 선택하는 경우 : 영상예술학 전공 이외에 타 전공생, 2)번을 제외한 기타 경우 등

2) CAF9617(영상예술학박사세미나:사회속의 예술)를 선택하는 경우 : 영상예술학 전공생으로 영상예술학 전공 필수과목인 영상예술학박사세미나를 수강하여야 하는 경우