

커뮤니케이션대학원 2018-1학기 시간표_6

※ 다음 시간표는 변동 될 수 있습니다. (수강신청 인원 에 따른 강의실 변동 및 강의일시 등)

요일	시간	학정번호	과목명	담당교수	강의실	학점	전공	비고	수강인원
월	10:00-13:00 (2,3,4교시)	CAA7424	사진영상	박기호	성103	3	컴디		
	14:00-17:00 (6,7,8교시)	COM6595	뉴미디어와 사회	김용찬	빌201	3	언론		
		COM6519	휴먼커뮤니케이션	김주환	빌202	3	언론		
		CAB7534	모바일커뮤니케이션과 문화	이동후	성102	3	영컴		
		CAC6212	시공간의 구성	이윤영	성103	3	영화	영화 전공 필수과목 중 한과목	
		CAB7542(신규)	문화매개연구방법론	윤태진	성215	3	문화매개		
CAE7457	미디어아트와 현대미술(현대예술속의 미디어아트)	이현진	성113	3	미아				
18:00-21:00 (10,11,12교시)	CAA6100	MFA Foundation	이윤영,윤준근,조영직	성215	3	영상	MFA전공 필수		
화	10:00-13:00 (2,3,4교시)	COM6552	저널리즘사회학	윤영철	빌201	3	언론		
		CAB6311	영상커뮤니케이션석사세미나	이상길	성215	3	영컴	영상커뮤니케이션(석사) 필수	
		CAC7459	영상작가론(호사우센,양덕창,차이명량)	장률	성103	3	영화		
		CAB7543(신규)	공공예술프로젝트 : 이론과 실무	이슬기	성102	3	문화매개		
		CAE7437	영상음악과 사운드	표신엽	성113	3	미아		
		CAF9618(신규)	예술과 철학(영상예술세미나)	김동훈	유105-1	3	영상예술학		
	14:00-17:00 (6,7,8교시)	COM6531	PR이론	한정호	빌201	3	언론		
		COM6501	★커뮤니케이션이론1	박남기	빌202	3	언론	언론학 전공 필수(석사,박사) / 영어강의	
		COM6596	브랜드커뮤니케이션	송영아	빌302	3	언론		
		CAB8551	공간구성과 영상의 문화	김수철	성113	3	영컴		
		CAD7453	독립프로젝트연구	박효신	성102	3	컴디		
		CAC7430	문학과 영화	장률	성103	3	영화		
		CAE7411	콘텐츠라이팅(Content Writing)	김형수	성215	3	미아	미디어아트 전공 필수(콘텐츠창작=미디어아트비즈니스)	
		CAE7411	콘텐츠라이팅(Content Writing)	김형수	성215	3	미아	미디어아트 전공 필수(콘텐츠창작=미디어아트비즈니스)	
수	10:00-13:00 (2,3,4교시)	CAB6310	영상커뮤니케이션이론	윤태진	성103	3	영컴	영상커뮤니케이션(석사) 필수	
		CAD6610	인터랙션디자인	이재용	성113	3	컴디		
		CAE7433	소리의 문화사	이희경	성102	3	영화		
		CAB7544(신규)	문화예술정책특강	오지철	성215	3	문화매개		
	14:00-17:00 (6,7,8교시)	CAQ7005	언론학전공세미나	백영민	빌202	3	언론	언론학 전공필수(석사, 커뮤니케이션대학원만 개설)	
		CAB7521	영상테크놀러지와 일상의 문화	이상길	성215	3	영컴		
		CAD7469(신규)	다시점활영기술 및 VR/AR기반미디어콘텐츠제작	강연이,박재완	성113	3	컴디		
		CAC7432	호러	서현석	성103	3	영화		
		CAE7488(신규)	콘텐츠플래닝Contents Planning	박상훈	성102	3	미아		
		CAB7545(신규)	공연예술의 기획과매개	지혜원	유105-1	3	문화매개		
16:00-19:00 (8,9,10교시)	COM7212	시청률분석	황성연	빌201	3	언론			
09:00-17:00 : 307호 / 영상제작실습,고급영상제작(강원준 언론홍보영상학부)									
목	10:00-13:00 (2,3,4교시)	CAB7412	질적연구방법론	이상길	성215	3	영컴	영상커뮤니케이션(박사) 필수, 석사 사회과학 연구방법론 중 택1 필수	
		CAC7471(신규)	한국다큐멘터리영화	이승민	성102	3	영화		
		CAE7447	게임과 미디어아트	이현진	성103	3	미아		
		CAB7546(신규)	디지털콘텐츠의 기획과매개	최선영	성113	3	문화매개		
	14:00-17:00 (6,7,8교시)	COM6537	커뮤니케이션연결망분석	김경모	빌202	3	언론		
		COM6594	디지털마케팅연구	조창환	빌201	3	언론		
		CAD6615	비주얼시스템	박효신	성103	3	컴디	커뮤니케이션디자인 전공 필수	
		CAF9612	영상예술학박사세미나2	이윤영	성215	3	영상예술학	영상예술학 전공 필수	
		CAF9619(신규)	영상예술학박사세미나2(문화지식구성론)	이윤영	성215	3	영상예술학	영상예술학박사세미나2와 동일 과목(상세설명 하단 참조)	
	CAE7489(신규)	기초 아트웍-코딩 워크샵	윤석희	성113	3	미아			
	17:00-20:00 (9,10,11교시)	COM6597	인공지능커뮤니케이션	박남기	빌202	3	언론		
	17:20-19:00 (9,10교시)	CAA6103	커뮤니케이션특강1	윤태진		1	영상	2과목 이상 필수	
CAA6102		커뮤니케이션특강2	윤태진	성307	1	영상	(2과목을 반드시 다른과목으로 선택)		
CAA6101		커뮤니케이션특강3	윤태진		1	영상	(전 과정 해당, 각 1학점)		
미	14:00-17:00 (6,7,8교시)	COM6502	커뮤니케이션조사방법1	이상엽	빌202	3	언론	언론학 전공 필수(석사)	
		COM6542	★정치커뮤니케이션연구	백영민	빌201	3	언론	영어강의	
		CAD7464	브랜드커뮤니케이션	김한모	성103	3	컴디		
		CAE7475	미디어아트영상기법2	정민건	성113	3	미아		
온라인	청강으로 선택	CAA6104	온라인윤리교육	이윤영	온라인강좌	0	영상	2012-2학기 입학생부터 필수 반드시 정해진 기간에 수강완료해야 함(기간 이후 접속시 무효처리)	
논문관련	CAA6301	MFA 학위프로젝트A	김형수		1	영상	MFA전공 필수 (논문학기 때 지도교수 개설과목 1과목 수강)		
	CAA6302	MFA 학위프로젝트B	박효신		1	영상			
	CAA6303	MFA 학위프로젝트C	서현석		1	영상			
	CAA6304	MFA 학위프로젝트D	이윤영		1	영상			
	CAA6306	MFA 학위프로젝트F	이현진		1	영상			
	CAQ9001	연구지도1(석사_언론학)	백영민	-	0	언론	0학점:아래에 해당되는 학생은 수강 1) 금학기 논문작성자 2) 금학기 논문을 작성하지는 않으나, 과목수강을 모두 완료하여 수강할 과목이 없 는 자 3) 반드시 청강으로 선택할 것		
	CAQ9002	연구지도2(박사-언론학)	백영민	-	0	언론			
	CAB6399	연구지도1(석사_영상커뮤니케이션)	윤태진		0	영컴			
	CAB9699	연구지도2(박사_영상커뮤니케이션)	윤태진		0	영컴			
	CAD6399	연구지도(커뮤니케이션디자인)	박효신		0	컴디			
	CAC6399	연구지도(영화)	서현석		0	영화			
	CAE6399	연구지도(미디어아트)	이현진		0	미아			
	CAF9699	연구지도(영상예술학)	서현석		0	영상예술학			

- 수강신청 과목 결정은 반드시 전공주임교수의 지도를 받아야 함. 온라인 수강신청(학사포탈시스템)과는 별개로 수강변경 마감기간에 "수강신청승인서"를 작성하여 전공주임교수의 서명을 받은 후 행정팀에 제출해야 함. **학생은 온라인 수강신청과 수강신청승인서 제출(지도교수 날인 필요)을 모두 진행하여야 수강신청이 완료된 것임**
- 금학기 수강과목이 연구지도만 남은 학생은 "수강신청승인서"를 제출하지 않아도 됨. 온라인 수강신청(학사포탈시스템)만 진행
- 전공필수과목 : 커뮤니케이션대학원 졸업을 위한 필수과목을 뜻함.
오리엔테이션 때 배부하였던 전공별이수안내 및 신입생학사안내를 항상 주의깊게 살펴보고, 수강계획을 세워주세요.
- MFA전공 : 커뮤니케이션디자인, 영화, 미디어아트 전공
- 강의실은 수강인원에 따라 변동될 수 있음(성 : 성암관 / 유 : 유역겸기념관_성암관 맞은편 건물 / 빌 : 빌링슬리관)
- ★표시 : 영어강의
- CAF9619(신규)영상예술학박사세미나2(문화지식구성론) : 영상예술학박사세미나2와 동일과목으로 영상예술학 필수과목을 모두 이수한 학생이 수강하고자 할 경우 선택