

커뮤니케이션대학원 2018-2학기 시간표\_7

※ 다음 시간표는 변동 될 수 있습니다. (수강신청 인원예 따른 강의실 변동 및 강의일시 등)

요일	시간	학정번호	과목명	담당교수	강의실	학점	전공	비고	
월	10:00-13:00 (2,3,4교시)	COM6599(신규)	(영어강의)★소셜미디어와 정보공유	김수희	빌201	3	언론학		
		CAE7492(신규)	오늘의 미술과 주요 의제: 모던, 컨템퍼러리, 그리고 포스트컨템퍼러리	임근준(필명:이정우)	성103	3	미디어아트		
	14:00-17:00 (6,7,8교시)	COM6602(신규)	디지털고객경험	조창환	빌201	3	언론학		
		CAD7464	브랜드디자인(브랜드커뮤니케이션디자인)	김나연	성102	3	커뮤니케이션디자인		
		CAC6360	다큐멘터리의 역사	서현석	성103	3	영화		
		CAB7535	엔터테인먼트 산업의 정치와 문화	윤태진	성215	3	미디어문화연구		
	18:00-21:00 (10,11,12교시)	CAA6100	MFA Foundation	이윤영,윤춘근,조영직	성215	3	영상	MFA전공 필수	
	화	09:00-12:00 (1,2,3교시)	COM6501	(영어강의)★커뮤니케이션이론 1	김용찬	빌202	3	언론학	
		10:00-13:00 (2,3,4교시)	CAD7421	디지털 시	박호신	성103	3	커뮤니케이션디자인	
			CAB7548(신규)	문화예술 매개전략: 사례연구	이선철	성215	3	문화매개	
CAB7532			여성과 영상문화	김수아	성113	3	미디어문화연구		
CAE7491(신규)			미디어아트와 HCI	김형신	성102	3	미디어아트		
14:00-17:00 (6,7,8교시)		COM6592	(영어강의)★뉴미디어심리학	박남기	빌202	3	언론학		
		COM6560	고급홍보이론	한정호	빌201	3	언론학		
		CAC7433	일본영화	임철희	유105-1	3	영화		
		CAF9620	영상예술학논문세미나	서현석	성215	3	영상예술학	영상예술학 전공필수	
15:00-18:00 (7,8,9교시)		CAB6311	미디어문화연구특사세미나(구.영상커뮤니케이션특사세미나)	윤태진	성103	3	미디어문화연구		
CAE7443	영상미디어와 시네마틱 사운드	표신엽	성113	3	미디어아트				
CAB9611	미디어문화연구박사세미나(구.영상커뮤니케이션박사세미나)	이상길	성102	3	미디어문화연구				
수	09:00-12:00	COM6591	커뮤니케이션연구콜로키움	김영석	빌202	3	언론학		
	10:00-13:00 (2,3,4교시)	CAD7461	생각을 지배하는 이미지	김신	성103	3	커뮤니케이션디자인		
		CAD7470	(영어강의)★Creating digital interaction with screen-based interface	Todd Holoubek	성102	3	커뮤니케이션디자인		
		CAB7539	문화정책과 문화산업	오지철	성215	3	문화매개		
		CAB7420	미디어문화연구의 이해	류지윤	성113	3	미디어문화연구	미디어문화연구 필수	
	14:00-17:00 (6,7,8교시)	COM6530	광고이론 연구	김희진	빌202	3	언론학		
		COM6601	미디어편성과 SNS	최양수	빌201	3	언론학		
		CAC7468	영화사운드 연구	이윤영	성103	3	영화		
		CAD7468	사용자경험조사방법론	강연아	성113	3	커뮤니케이션디자인		
	CAB8542	영상문화와 문화정치	이상길	성215	3	미디어문화연구			
CAE7410	크리에이티브미디어와 디지털플래닝	김형수	성102	3	미디어아트	미디어아트 전공 필수			
09:00-17:00 : 307호 / 영상제작실습,고급영상제작(강원준 언론홍보영상학부)									
목	10:00-13:00 (2,3,4교시)	COM6598(신규)	미디어산업의 사회적이해	정창원	빌202	3	언론학		
	14:00-17:00 (6,7,8교시)	CAB7562	게임문화연구	나보라, 홍남희	성103	3	미디어문화연구		
		COM6550	커뮤니케이션내용분석세미나	김경모	빌201	3	언론학		
		CAB7549(신규)	문화매개역사논문세미나	윤태진	원장실	3	문화매개		
	15:00-18:00 (7,8,9교시)	CAE7490	포스트프로덕션의 실제와 미디어아트	조성우	외부(및방송지원센터)	3	영화,미디어아트	첫수업은 신촌에서	
17:00-19:00 (9,10교시)	CAA6102	커뮤니케이션세미나	이현진(전공별 운영)	성307	1	공통			
금	10:00-13:00 (2,3,4교시)	COM6600	온라인데이터수집과 분석	이상엽	빌210	3	언론학		
		COM6502	(영어강의)★커뮤니케이션조사방법 1	백영민	빌202	3	언론학		
		CAC7454	영화연출론 1	박기용	성103	3	영화		
		CAB7547(신규)	문화매개이론	강윤주	성102	3	문화매개		
	14:00-17:00 (6,7,8교시)	COM6567	커뮤니케이션조사방법2: 구조방정식 모형	백영민	빌201	3	언론학		
		CAD7463	공간시각학	배윤경	성102	3	커뮤니케이션디자인		
CAE7493(신규)	(영어강의)★Media art concept & project development	Todd Holoubek	성113	3	미디어아트				
CAC7469	포스트시네마	김기현(필명:유운성)	성103	3	영상예술학				
온라인	청강으로 선택	CAA6104	온라인윤리교육	이현진	온라인강좌	0	공통	2012-2학기 입학생부터 필수 반드시 정해진 기간에 수강완료해야 함(기간 이후 접속시 무효처리)	
논문관련	CAA6301	MFA 학위프로젝트A	김형수	1	영상	MFA전공 필수 (논문학기 때 지도교수 개설과목 1과목 수강)			
	CAA6302	MFA 학위프로젝트B	박호신	1	영상				
	CAA6303	MFA 학위프로젝트C	서현석	1	영상				
	CAA6304	MFA 학위프로젝트D	이윤영	1	영상				
	CAA6306	MFA 학위프로젝트F	이현진	1	영상				
	CAQ9001	연구지도1(석사_언론학)	백영민	-	0	언론학	0학점:아래에 해당되는 학생은 수강 1) 금학기 논문작성자 2) 금학기 논문을 작성하지는 않으나, 과목수강을 모두 완료하여 수강할 과목이 없는 자 3) 반드시 청강으로 선택할 것		
	CAQ9002	연구지도2(박사_언론학)	백영민	-	0	언론학			
	CAB6399	연구지도1(석사_영상커뮤니케이션)	이상길	0	미디어문화연구				
	CAB9699	연구지도2(박사_영상커뮤니케이션)	이상길	0	미디어문화연구				
	CAD6399	연구지도(커뮤니케이션디자인)	박호신	0	커뮤니케이션디자인				
CAC6399	연구지도(영화)	서현석	0	영화					
CAE6399	연구지도(미디어아트)	이현진	0	미디어아트					
CAF9699	연구지도(영상예술학)	서현석	0	영상예술학					

1. 수강신청 과목 결정은 반드시 전공주임교수의 지도를 받아야 함. 온라인 수강신청(학사포탈시스템)과는 별개로 수강변경 마감기간에

"수강신청승인서"를 작성하여 전공주임교수의 서명을 받은 후 행정팀에 제출해야 함. 학생은 온라인 수강신청과 수강신청승인서 제출(지도교수 날인 필요)을 모두 진행하여야

수강신청이 완료된 것임

2. 금학기 수강과목이 연구지도만 남은 학생은 "수강신청승인서"를 제출하지 않아도 됨. 온라인 수강신청(학사포탈시스템)만 진행

3. 전공필수과목 : 커뮤니케이션대학원 졸업을 위한 필수과목을 뜻함.

오리엔테이션 때 배부하였던 전공별이수안내 및 신입생학사안내를 항상 주의깊게 살펴보고, 수강계획을 세워주세요.

4. MFA전공 : 커뮤니케이션디자인, 영화, 미디어아트 전공

5. 강의실은 수강인원에 따라 변동될 수 있음(성 : 성암관 / 유 : 유역검기점관\_성암관 맞은편 건물 / 빌 : 빌링슬리관)

6. ★표시 : 영어강의