

2017학년도 1학기 수업계획서

교과목명	글쓰기와 사유	학정번호-분반	CAF9616-01
강의실	유105-1	학점	3
담당교수	전예완	강의시간	목 6, 7, 8
연구실	-	담당교수소속	커뮤니케이션대학원
e-mail	ywjeon91@snu.ac.kr	연락처	010-2630-9921

▶ 수강대상 ◀

커뮤니케이션대학원 영상예술학전공 박사과정생

▶ 수업목표 및 개요 ◀

본 수업은 영상예술학 박사과정생들의 학위논문 작성을 지원하기 위한 세미나이다. 논문 주제를 아직 결정하지 못했거나, 주제를 구체화시키는 과정 중에 있거나, 목하 논문 작성중인 학생 모두를 각자의 단계에 맞추어 독려한다.

1. 아직 논문 주제를 정하지 못한 사람은 자신의 관심사를 훑아보며 논문화가 가능한 주제를 찾을 수 있다.
2. 아이디어 내지 주제가 결정된 사람은 그것을 가능한 한 구체적으로 발전시키고 논문의 볼륨을 만족시키기 위한 기반을 다질 수 있다.
3. 2의 작업이 되어 있는 사람은 본격적으로 논문의 틀거리를 잡고, 짜 놓은 개요에 맞춰 부족한 부분의 연구 내용을 확충할 수 있다.
4. 결정된 목차에 맞추어 본격적으로 논문을 작성중인 사람은, 논의를 세부 수정하고 라이팅을 다듬을 수 있다.

▶ 강좌운영방식 ◀

모든 학생들은 상기 1~4 중 자신의 단계에 맞추어 매주 발제를 하고, 다른 학생들은 그 작업을 적극 검토하며 서로의 사유 및 글쓰기를 돕는다.

1. 1단계의 학생들은 이론, 작품, 작가, 학자, 주제 등 관심사의 방향을 가리지 않고 브레인스토밍하듯 작업해도 좋다.
2. 2단계의 학생들은 본인의 주제에 맞는 참고문헌을 리스트를 작성하고 실

질적으로 활용될 만한 중요 텍스트들을 확보하는 데 주력한다. 이 문헌들의 필요한 부분을 정리해서 발표하면 좋다.

3. 3단계의 학생들은 논문 개요 및 목차를 구체적으로 결정하고 지속적으로 수정하며, 논문의 서론을 완성한다. 메인 바디가 되는 중요 챕터를 작성해도 좋다.
4. 4단계의 학생들은 논문을 챕터별로 발표하거나, 최종발표문을 갖고 와도 좋다. 검토를 통해 논문의 비중 및 내용을 세부 수정하고, 전반적 라이팅을 다듬는다.

▶ 성적평가방법 ◀

수업중 발표 및 토론(50%)

기말보고서(30%)

출석(20%)

▶ 세부수업계획 ◀

주차	날짜	수업내용	비고
1	03/02	금학기 수업 개관	(03/06~08) 수강신청 확인 및 변경
2	03/09	1~4단계에 맞추어 자신의 진행상황 소개	
3	03/16	발표 및 토론	
4	03/23	발표 및 토론	
5	03/30	발표 및 토론	(04/03~05) 수강철회
6	04/06	발표 및 토론	(04/07) 학기 1/3선
7	04/13	발표 및 토론	
8	04/20	중간고사 기간	
9	04/27	발표 및 토론	
10	05/04	발표 및 토론	
11	05/11	발표 및 토론	
12	05/18	발표 및 토론	
13	05/25	발표 및 토론	
14	06/01	발표 및 토론	
15	06/08	종합토론 및 성과보고	
16	06/15	기말보고서 제출	