

2021학년도 후기 신입생 오리엔테이션

신입생 지도편람



- ▣ 일시 : 2021. 8. 27(금) 14:30~
- ▣ 장소 : 성암관(전공별 진행)

연세대학교 커뮤니케이션대학원

목 차

| | | |
|---|-------|-----------|
| I. 2021학년도 후기 신입생 안내사항 | ----- | 3 |
| II. 핵심안내사항 | ----- | 4 |
| III. 교과목 이수안내 (기초필수 및 연구지도/전공필수) | ----- | 7 |
| IV. 세부전공별 이수안내 | ----- | 8 |
| 1. 미디어문화연구 전공(석사, 박사) | ----- | 8 |
| 2. 문화매개 전공(석사, 박사) | ----- | 12 |
| 3. 커뮤니케이션디자인,영화,미디어아트 전공(석사) | ----- | 16 |
| 4. 영상예술학 전공(박사) | ----- | 19 |
| V. Ph.D.(미디어문화연구,문화매개) 박사과정 학술평가 요건 | ----- | 22 |
| VI. D.F.A(영상예술학)박사과정 학술평가 요건 | ----- | 23 |
| VII. 학사안내 세부사항 | ----- | 25 |
| 1. 등록(학기초과자 연구등록) | ----- | 25 |
| 2. 학적(휴학/복학/제적/자퇴/재입학) | ----- | 26 |
| 3. 수업 및 수강관련/장학안내 | ----- | 27 |
| 4. 학교생활안내 | ----- | 29 |
| ※ 주차권(박사해당),할인주차권,연세메일/무선랜 기숙사, 국제캠퍼스 안내 등 | ----- | 31 |
| VIII. 커뮤니케이션대학원 교수진 및 행정팀 | ----- | 33 |

I. 2021학년도 후기 신입생 안내사항

1. 학적정보 입력

가. 접속방법 : 연세포탈시스템 (portal.yonsei.ac.kr) 접속 -> 아이디, 비밀번호 입력-> 학사정보시스템, 학사관리 클릭 -> 학적, 자료수정 클릭

나. 입력사항 : 학생신상 탭에서 **이메일, 휴대폰, 주소, 계좌번호 입력** / 추가정보 탭에서 **보호자 입력**

다. 비고 : **2021. 9. 3(금)까지 반드시 입력을 완료**하여 주세요. 학사포탈시스템에 학생신상 입력이 누락되어 학생과 연락되지 않는 경우가 있습니다. 이와 같은 경우에는 **행정팀에서 긴급상황 시 발송하는 안내 문자나 메일을 받을 수 없습니다.**

2. 주요일정 : (전공별 세부일정 및 학사일정은 본 대학원 홈페이지 공지사항을 수시로 확인하셔야 합니다.)

| 일자 | 내용 | 비고 |
|---------------------|------------------|--|
| 1) 8. 13(월) - 20(금) | 1차 수강신청 | 연세포탈사이트(https://portal.yonsei.ac.kr) |
| 8. 30(월) | 2021-2학기 개강 | |
| 9. 03(금) | 학적정보 입력 | 1번, 다항 참고 |
| 1) 9. 03(금) - 07(화) | 2차 수강신청 및 확인, 변경 | 연세포탈사이트(https://portal.yonsei.ac.kr) |
| 2) 9. 03(금) - 07(화) | *수강신청 승인서 제출 | 전공주임교수의 지도를 받아 작성 후 행정팀에 제출 |
| 10. 04(월) - 06(수) | *학점인정원 제출 | 박사 1학기, P5참고 |
| 10. 04(월) - 06(수) | *수강철회원 제출 | 수강철회를 원하는 학생 |
| 10. 18(월) - 22(금) | 중간고사 | |
| 12. 13(월) - 17(금) | 기말고사 | |
| 12. 13(월) - 17(금) | *전공변경신청원 제출 | 전공변경을 원하는 석사 1학기생 |
| 12. 20(월) | 겨울방학 시작 | |

가. 수강신청 안내

- 1) 연세포탈사이트(<https://portal.yonsei.ac.kr>) -> [대학원수강신청]에서 1차/2차 수강신청 및 확인, 변경 진행
- 2) 수강신청승인서 제출 : 수강신청 과목 결정은 전공주임교수의 지도를 받아야 하며, 지도를 받아 작성한 "수강신청승인서"는 행정팀에 제출. 세부사항은 추후 본 대학원 홈페이지 "행정팀 공지사항" 에 안내
- 3) 학생은 "1)온라인수강신청"과 "2)수강신청승인서제출" **2가지 모두 진행**하여야 함.

나. 각종 신청원(*표시) 제출에 관한 세부사항은 추후 본 대학원 홈페이지 "행정팀 공지사항" 에 안내

3. 주요 인터넷사이트

가. <https://www.learnus.org> (연세대학교 스마트 교육플랫폼 런어스)

- 1) 본인이 수강신청한 과목의 수업정보가 등록된 사이트

나. <http://communication.yonsei.ac.kr> (커뮤니케이션대학원 홈페이지)

- 1) 대학원 생활에 필요한 사항이 주로 "행정팀공지사항"에 안내되므로 **항상 주의깊게 확인**하여야 함.
- 2) 각종 신청에 필요한 양식도 커뮤니케이션대학원 홈페이지에 게시(자료실->서식다운로드)

다. <http://portal.yonsei.ac.kr> (연세포탈사이트)

- 1) 수강신청, 수강편람조회, 등록금고지서 출력, 성적확인, 증명서발급 등
- 2) 증명서발급은 [http:// portal.yonsei.ac.kr](http://portal.yonsei.ac.kr) -> 메인홈페이지 -> 인터넷 증명서 클릭 후 발급
(증명서는 커뮤니케이션대학원 행정팀에서 발급해주시 않음. 필요한 경우 개인이 발급받아야 함.)

4. 첨부 : 시간표, 학사일정표, 수강신청승인서 양식 (전공별 오리엔테이션 시간에 활용하시기바랍니다.)

Ⅱ. 핵심 안내사항

1. 휴학기간 : 전 과정 2년(4학기)

2. 재학연한

가. 석사 : 8학기

나. 박사 : 7년(14학기) * 2016년 9월 전 입학생_6년(12학기)

다. 통합 : 16학기

<재학연한을 초과할 경우 학기만료제적처리 되며 학기만료제적 처리된 경우 재입학 신청 불가>

<단, 예비심사 합격자에 한하여 석사 1학기, 박사 및 통합 2학기 재학연한 연장가능>

3. 이수학점 : 학기당 최소 1과목 이상, 최대 13학점 신청 가능

가. 석사과정

1) 미디어문화연구, 문화매개(M.A.)_30학점

2) 커뮤니케이션디자인, 영화, 미디어아트(M.F.A.)_36학점

나. 박사과정 60학점 (Ph.D. / D.F.A 학점인정 결과에 따라 달라질 수 있음)

4. 외국어시험 관련

가. 입학 후 외국어시험 성적을 제출하지 않아도 되는 경우(면제)

1. 입학지원서 제출 시 입학년도를 기준으로 2년 이내, 기준점수 이상의 성적 제출한 자
2. 본교 일반대학원 또는 전문대학원 석사과정을 마치고 3년 이내에 박사과정에 진학한 자
3. 영어권 국가에서 정규학위과정을 마친 자(박사과정은 석사과정을, 석사과정은 학부과정을 영어권 국가에서 마친 자)
4. 영어권 외국인

※ 영어권 국가: 미국, 영국, 호주, 캐나다, 남아공, 뉴질랜드, 아일랜드

※ 외국인의 기준: 부모 모두 외국인인 경우 또는 외국에서 16년 이상의 전 교육과정을 이수한 자
나. 전공별 외국어시험 합격점수

| 전공 | 외국어시험 기준점수 | 제출시기 |
|--------------------------|--|---|
| 미디어문화연구 문화매개 영상예술학 | TOEFL(IBT 85) TOEIC 750 / NEW TEPS 285 / IELTS 6.5 | 면제에 해당되지 않는 경우 본심사 전까지 제출-> <b style="background-color: yellow;">미제출시 본심사 응시 불가 |
| | 대학원 외국어자격시험 영어 대체강좌 (교내 외국어 학당 주관) : 위의 기준점수에 상응하는 수준의 과정 이수 | |
| 커뮤니케이션디자인 영화 미디어아트 | TOEFL(IBT 72) TOEIC 630 / NEW TEPS 237 / IELTS 5.5 | |
| | 대학원 외국어자격시험 영어 대체강좌 (교내 외국어 학당 주관) : 위의 기준점수에 상응하는 수준의 과정 이수 | |

5. 정규등록학기 : 석사, 박사 4학기 / 통합 6학기

가. 정규등록 학기까지는 수강과목 수에 관계없이 등록금 전액을 납부하여야 함.

| 나. 연구등록 학기부터 는 수강과목 수에 따 라 등록금이 책정됨. | 수강학점 | 등록금 |
|--|---------------------------------|------------------------------|
| | 1 - 3 학점 | 등록금의 3분의 1 (2021 기준 약 230만원) |
| 4 - 6 학점 | 등록금의 3분의 2 (2021 기준 약 450만원) | |
| 7학점 이상 | 등록금의 전액 | |
| 연구지도 신청자(0학점) | 등록금의 100분의 12 (2021년 기준 약 81만원) | |

※ 제9조(등록학생의 권한) : 정규등록을 한 학생은 학점을 이수할 수 있고, 각종 자격시험에 응시할 수 있으며, 학위논문과 학위프로젝트의 연구지도를 받을 수 있다. 연구등록을 한 학생은 각종 자격시험에 응시할 수 있고 학위논문과 학위프로젝트의 연구지도를 받을 수 있으며, 과정수료에 필요한 학점을 추가로 이수할 수 있다. 단, 추가로 학점을 이수할 경우에는 연세대학교 규정이 정하는 바에 의한 등록금을 납입하여야 한다.

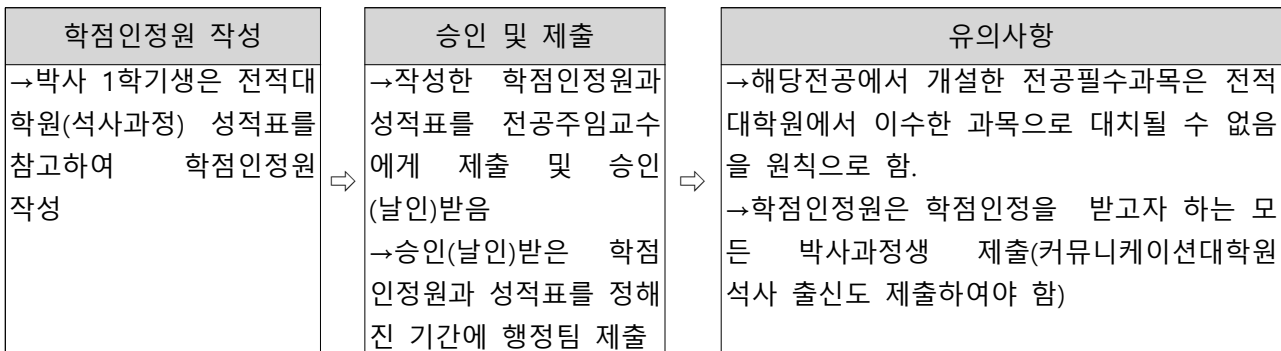
-> 즉, 휴학생 신분으로는 각종 자격시험(종합시험) 및 논문심사에 응시할 수 없음을 반드시 주의하세요.

6. 전공별 학위수여요건 요약

| | 석사과정 | 석·박사통합과정 | 박사과정 |
|------|---|---|--------------------------------|
| 재학연한 | 재학연한이 4년(8학기)을 초과하지 않은 자 | 재학연한이 8년(16학기)을 초과하지 않은 자 | 재학연한이 7년(14학기)을 초과하지 않은 자 |
| | 예비심사 합격자에 한하여 석사1학기, 박사 및 통합 2학기 재학연한 연장가능 | | |
| 이수학기 | 4학기 이상 정규등록하고 이중 1학기 이상 학위논문 혹은 학위프로젝트 지도를 받은 자 | 6학기 이상 정규등록에 최소 2학기 이상 연구등록 | 4학기 이상 정규등록에 최소 2학기 이상 연구등록 |
| 이수학점 | M.A. 30학점/ M.F.A. 36학점 | 54학점 이상 | 60학점 이상 |
| 필수업적 | - | 교외에서 발표한 업적물 (논문, 작품)이 내규에 정한 기준을 상회하는 자 | |
| 이수평점 | 취득학점의 총 평량평균이 3.00 이상 | | |
| 자격시험 | 종합시험에 합격하고, 외국어시험에 합격하거나 면제된 자 | | |
| 학위논문 | 학위논문, 혹은 학위프로젝트의 본심사에 합격한 자 | | |

7. 박사과정의 학점인정

: 박사과정 입학 후 전적대학(석사과정)에서 취득한 학점은 심사를 거쳐 최대 30학점까지 인정 가능



8. 대학원간 학점교환

가. 입학 후 연세대학교 일반대학원 혹은 연세대학교의 타 전문대학원에서 개설하는 과목을 수강한 경우 본 대학원의 학점으로 가산할 수 있다. 단, 일반대학원 및 타 전문대학원에서 이수한 학점은 전공별 총 이수학점의 1/3을 초과할 수 없다. (특수대학원 과목은 수강신청 할 수는 있으나 총 이수학점에는 포함되지 않음.)

나. 연세대학교가 아닌 타 대학(원)에서 개설한 과목은 수강신청 및 본 대학원 학점으로 가산이 불가하다.

9. 석·박사 통합과정의 운영

가. 석·박사통합과정의 정규등록학기는 6학기 이상이며, 최소 2학기 이상 연구등록하여야 함.

나. 석·박사통합과정을 수료하기 위한 최저학점 : 54학점

다. 종합시험 응시자격 : 48학점 이상 취득. 6학기 이상으로, 평량평균 3.00이상인 재학생

라. 석·박사 통합과정의 학위논문에 관한 세부사항은 박사학위과정 관련 조항 적용

마. 통합과정 학생이 과정이수를 중단하는 경우 대학원 내규가 정하는 석사학위 수여 요건을 갖춘 자에게 석사학위를 수여할 수 있음

10. 커뮤니케이션대학원 규정 주요 내용

가. Ph.D과정 운영에 관한 내규

- 1) 제13조의 2(연구방법론) **'미디어문화연구' 전공 입학자의 경우 학부나 대학원 과정에서 양적 연구방법론 관련 과목을 한 과목 이상 공식 청강 혹은 수강하여야 한다.** 학부나 석사 과정에서 이미 공식 청강 혹은 수강한 전력이 있는 경우 해당 자료 제출을 통해 이 의무로부터 면제된다.
- 2) 제14조(학술평가) **모든 학생은 박사학위논문을 제출하기 이전까지 교외에서 일정 수 이상의 논문을 발표해야 하며,** 그 평점은 본대학원의 산출방식에 의거, 제16조에 규정한 학술평점 기준을 충족해야 한다. 입학시점을 기준으로 하여 휴학기간을 포함, **논문 제출시까지 기준 학술평점을 취득하지 못했을 경우, 학위논문 본심을 가질 수 없다.** 본대학원의 학술평가 평점표는 연세대학교 교무처의 업적점수 산출방식을 근간으로 하여 일부 수정한 것으로, 자세한 내용은 다음과 같다.
- 3) 제16조(평점기준) ① 졸업에 필요한 학술평점의 기준을 다음과 같이 따로 정한다.
: **250점(국내 1등급 이상 학술지 논문 반드시 한 편 이상 포함)**

나. M.F.A. / D.F.A. 학위논문 및 학위프로젝트에 관한 시행세칙

- 1) 제7조(제목변경) 프로포절에 합격한 이후 학위논문이나 학위작품의 제목을 변경하고자 할 때에는 학위프로젝트지도교수의 승인을 받아 <학위프로젝트 제목변경원>을 예비심일 이전에 행정팀에 제출하여야 한다. **단순한 제목의 변경이 아니라, 학위프로젝트의 진행 주제와 내용이 상이하게 변경될 경우, 이미 프로포절에 합격하였더라도, 학위프로젝트지도교수는 프로포절부터 다시 진행하도록 결정할 수 있다.**
- 2) 제18조(프로포절과의 연계성) 학위논문 및 학위작품 프로포절에 합격한 내용과 예비심사 발표 내용이 일치해야 한다. 이 양자가 **현저하게 상이할 경우, 심사위원회는 학위논문 및 학위작품 작성자에게 프로포절부터 다시 하라고 판정할 수 있다.**
- 3) 제22조(영상예술작품의 요건) 상기 프로젝트 중 기획 및 연출 등을 **단독 저자** 수행하고, 프로젝트의 목적이나 형식이 진행 중인 학위논문에 부합하다고 인정된 경우에 한하여 학위 프로젝트로 인정될 수 있다.
- 4) 제23조(학위논문의 내용) 학위논문은 **부록의 형태로** 영상예술작품 또는 문화예술프로젝트의 발상, 기획, 리서치, 제작 등 진행과정 전반에 대한 시각자료를 포함해야 한다.
- 5) 제 35조(학위논문 프로포절) **2016년 9월 입학자부터 입학 후 6학기 이내에 학위논문 프로포절에 합격해야 한다. 이를 충족하지 못할 경우 예비심사를 진행할 수 없다.**

11. 기타

가. 행정팀에 근무하는 모든 교직원에게는 **선생님**이라는 호칭을 사용하여 주시기를 부탁드립니다.

나. **학사관련 궁금한 사항은 반드시 행정팀에 문의하여 주세요.** 학생들 간에 정확하지 않은 학사정보를 서로 공유하여 추후 어려움을 겪는 경우가 있습니다.

문의 : 02-2123-3444 (커뮤니케이션대학원 행정팀)

Ⅲ. 교과목 이수안내

1. 기초필수 및 연구지도

| 종별 | 학정번호 | 학점 | 교과목명 | 이수조건 | 수강대상 |
|---------|----------------|-------------|-------------|---|-----------------------------|
| 기초 | CAA6104 | 0 | 온라인연구윤리교육 | 이수(P/NP) 온라인강의, 0학점(청강으로 신청) | 전체 전공 |
| 기초 | CAA6100 | 3 | MFA파운데이션 | - MFA학위프로젝트A~G 중 1과목 필수 - MFA학위프로젝트(1학점)와 연구지도(0학점) 는 다른 과목임. (같은 과목으로 인지하고, MFA학위프로젝트를 이수하지 않는 경우 졸업불가) | (커뮤니케이션디자인, 영화,미디어아트) 전공 필수 |
| | CAA6301 | 1 | MFA학위프로젝트 A | | |
| | CAA6302 | 1 | MFA학위프로젝트 B | | |
| | CAA6303 | 1 | MFA학위프로젝트 C | | |
| | CAA6304 | 1 | MFA학위프로젝트 D | | |
| | CAA6305 | 1 | MFA학위프로젝트 E | | |
| | CAA6306 | 1 | MFA학위프로젝트 F | | |
| CAA6307 | 1 | MFA학위프로젝트 G | | | |
| 전공 | 전공별 학정번호 다름 | 0 | 연구지도(전공명) | 논문작성자 이수(P/NP) | 전체 전공 |

2. 전공필수

가. 석사과정 : 미디어문화연구, 문화매개_M.A. / 커뮤니케이션디자인, 영화, 미디어아트_M.F.A.

| 전공 | 종별 | 학정번호 | 학점 | 교과목명 | 비고 |
|-----------|---|---------|----|--|---------------|
| 미디어문화연구 | 전필 | CAB7420 | 3 | 미디어문화연구의 이해 | 3과목 9학점 이수 |
| | | CAB6311 | 3 | 미디어문화연구석사세미나 | |
| | | CAB7412 | 3 | 질적연구방법론 | |
| 문화매개 | 전필 | CAB7547 | 3 | 문화매개이론 | 3과목 9학점 이수 |
| | | CAB7542 | 3 | 문화매개연구방법론 | |
| | | CAB7549 | 3 | 문화매개석사세미나 | |
| | Internship : 전공과 관련한 교외의 기관, 조직, 기업에서 100시간 이상, 또는 본 대학원 내의 MFA/DFA 전공자 졸업작품을 기획하거나 공동제작, 또는 입학 이전에 전공과 관련한 충분한 경험과 경력을 쌓았다고 판단될 경우, 졸업요건에서 인턴십을 면제받을 수 있음. | | | | |
| 커뮤니케이션디자인 | 전필 | CAD6311 | 3 | 인터랙션디자인세미나(디자인워크샵) | 2과목 6학점 이수 |
| | | CAD6615 | 3 | 비주얼시스템 | |
| 영화 | 전필 | CAC6360 | 3 | 다큐멘터리의 역사 | 2과목 6학점 이수 |
| | | CAA6224 | 3 | 영상미학 | |
| | | CAC6212 | 3 | 시공간의 구성 | |
| 미디어아트 | 전필 | CAE7411 | 3 | 미디어아트 비즈니스(콘텐츠 창작) | 2과목 6학점 이수 |
| | | CAE7410 | 3 | 인터페이스연출:미디어스킨&미디어퍼포먼스 (미디어아트와 인터페이스,크리에이티브 미디어와 디지털플래닝) | |
| | | CAE7498 | 3 | 문화프로젝트 | |
| | | CAE7434 | 3 | 미디어아트와 아트미디어 | |

나. 박사 및 통합과정 : 미디어문화연구, 문화매개_Ph.D. / 영상예술학_D.F.A.

| 전공 | 종별 | 학정번호 | 학점 | 교과목명 | 이수조건 |
|---------|----|---------|----|--------------|-------------|
| 미디어문화연구 | 전공 | CAB7420 | 3 | 미디어문화연구의 이해 | 4과목 12학점 이수 |
| | | CAB9611 | 3 | 미디어문화연구박사세미나 | |
| | | CAB7412 | 3 | 질적연구방법론 | |
| | | CAB7425 | 3 | 문화와 사회 | |
| 문화매개 | 전공 | CAB7547 | 3 | 문화매개이론 | 4과목 12학점 이수 |
| | | CAB7542 | 3 | 문화매개연구방법론 | |
| | | CAB8549 | 3 | 문화매개박사세미나 | |
| | | CAB7425 | 3 | 문화와 사회 | |
| 영상예술학 | 전공 | CAF9620 | 3 | 영상예술학박사세미나 | 3과목 9학점 이수 |
| | | CAB7541 | 3 | 사회속의 예술 | |
| | | CAF9621 | 3 | 영상예술과 미학 | |

IV. 세부전공별 이수안내

커뮤니케이션대학원 각 전공의 표준분류계열은 “인문사회계열” 입니다.

1. 미디어문화연구 전공(석사, 박사)

| 전공소개 |
|--|
| <p>미디어문화연구 전공 석사(M.A) / 박사(Ph.D.)</p> <p>사회과학, 인문학, 미학 등의 이론적 지식을 바탕으로 새로운 미디어 문화 현상을 파악하는 관점을 정립하는데 초점이 맞추어져 있습니다. 텔레비전과 영화 등 전통적인 영상미디어뿐 아니라, 인터넷, 모바일 미디어, 게임 등 뉴미디어가 만들어내는 새로운 커뮤니케이션 현상에 다각도로 접근합니다. 이를 위해 전통적인 영상분석과 문화연구 이외에도, 페미니즘, 공간이론, 문화사 등을 공부하며, 학제적인 시각에서 미디어 문화 생산과 소비과정에 대한 사회적 이해를 증진시킬 수 있는 전문가를 배양하고자 합니다.</p> <p>전공주임교수_ 이상길 교수 parrhesia@yonsei.ac.kr 전공담당교수_ 윤태진 교수, 이상길 교수 전공개설과목_ 영상문화와 문화정치, 텔레비전 영상연구, 모바일커뮤니케이션과 문화, 미디어문화 연구의 이해 등</p> <p>학위수여_ 문화학 석사(미디어문화연구) : M.A. (in Media Cultural Studies) 문화학 박사(미디어문화연구) : Ph.D.(in Media Cultural Studies)</p> |

가. 미디어문화연구 석사과정 (M. A.)

1) 이수 가이드

| M. A. | 1학기 | 2학기 | 3학기 | 4학기 | 5-8학기 |
|---|---|--------------------|--|---------------------|---|
| 등록 | 최소 4학기 정규등록 (수강신청 내역과 관계없이 등록금 전액 납부) | | | | 재학연한 최대 8학기 *예비심사 합격자에 한하여 1학기연장 가능 *수강신청내역에 따라 등록금 책정 |
| 이수과목 | 기초필수과목(1과목) : 온라인연구윤리교육(청강) | | 전공필수과목(3과목) 1.미디어문화연구의 이해 2.미디어문화연구석사세미나 3.질적연구방법론 | | 연구지도 I |
| 이수학점 | 최저 30학점 이수, 취득학점의 총 평량평균 3.00 이상 | | | | 연구지도 I |
| 외국어 성적 | 외국어 성적 제출을 면제받거나 이에 해당하지 않은 경우에는 본심사 전 정해진 기일까지 제출 (미제출 시 본심사 불가) | | | | |
| 논문작성 절차 | [종합시험] ⇔ [프로포절 -> 예비심사 -> 본심사 -> 학위논문제출] *종합시험에 합격하여야 학위논문작성의 자격이 부여됨.(프로포절 심사부터 진행할 수 있음) | | | | |
| 응시자격 | 종합시험 | 프로포절 | 예비심사 | 본심사 | 학위논문제출 |
| 3학기 이상 | -1학기 7월 -2학기 1월 | -1학기 3월 -2학기 9월 | -1학기 5월 -2학기 11월 | -1학기 6월 -2학기 12월 | -1학기 7월 -2학기 1월 |
| 종합시험 합격 후 4학기부터 학위논문작성 | | | | | |
| 문화학 석사(미디어문화연구) : M.A. (in Media Cultural Studies) | | | | | |

2) 종합시험 _ 매년 7월 말과 1월 말에 실시

(예) 2021-1_종합시험 : 2021년 7월 실시 / 2021-2_종합시험 : 2022년 1월 실시

| 응시자격 | 응시절차 | 응시과목 | |
|---|-------------------------|---|-----------------------------|
| 1. 3학기 이상으로 재학생 응시가능 ※ 휴학생 응시 불가 2. 전공 24학점 이상 취득 3. 총 평량평균 3.00 이상 | 종합시험 응시원서 행정팀에 제출 | 1. 미디어문화연구이론 2. 미디어문화연구방법론 3. 학술논술(전공의 필독서 목록과 연계 출제, 도서목록 추후 공지) | ⇨ 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 인정. |

3) 학위논문 작성 절차

| 종합시험 -1학기 7월 말 -2학기 1월 말 | 프로포절 -1학기 3월 중 -2학기 9월 중 | 예비심사 -1학기 5월 중 -2학기 11월 중 | 본심사 전 정해진 기일 내에 외국어 성적을 제출 해야 함. (또는 제출 면제 받아야 함.) 미제출시 본심사 응시불가. | 본심사 -1학기 6월 중 -2학기 12월 중 | 학위논문 제출 -1학기 7월 중 -2학기 1월 중 |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------------|-----------------------------------|
| → 휴학생 응시 불가 | ⇨ → 논문지도 교수 및 부심배정 | ⇨ → 예비심사용 논문 제출 → 비공개 심사 | ⇨ | → 본심사용 논문 제출 → 공개 심사 | ⇨ → 학술정보원, 행정팀에 제출 |

나. 미디어문화연구 박사과정 (Ph.D.)

1) 이수 가이드

| Ph. D. 과정 | 1학기 | 2학기 | 3학기 | 4학기 | 5학기 | 6학기 | 7-14학기 |
|--|--|--|------|-----|--------------------|--------------------|---|
| 등록 | 최소 4학기 정규등록 (수강신청 내역과 관계없이 등록금 전액 납부) | | | | 최소 2학기 필수 연구등록 | | 재학연한 최대14학기 * 예 비 심 사 합격자에 한하 여 2학기 연장 가능 *수강신청내역 에 따라 등록 금 책정 |
| 이수과목 | 기초필수과목(1과목) : 온라인연구윤리교육(청강) | | | | | | |
| | 전공필수과목(4과목) 1.미디어문화연구의 이해 2.미디어문화연구박사세미나 3.질적연구방법론 4.문화와 사회 | | | | 연구지도2 | | 연구지도2 |
| | 학부나 대학원 과정에서 양적연구방법론 관련 과목을 한 과목 이상 공식 청강 혹은 수강 하여야 한다. 학부나 석사 과정에서 이미 공식 청강 혹은 수강한 전력이 있는 경우 해당 자료 제출을 통해 이 의무로부터 면제된다. | | | | | | |
| 이수학점 | 학점인정 (01 참고) | 최저 60학점 이수, 취득학점의 총 평량평균 3.00 이상 | | | | | |
| 외국어성적 | 외국어 성적 제출을 면제받거나 이에 해당하지 않은 경우에는 본심사 전 정해진 기일까지 제출 (미제출 시 본심사 불가) | | | | | | |
| 학술평가 확인서 제출 | 교외에서 일정 수 이상의 논문을 발표하고, 평점은 본대학원의 산출방식에 의거. 250점 을 초과하며, 국내 1등급 이상 학술지 논문 1편 반드시 포함. (미제출시 본심사 불가) | | | | | | |
| 논문작성 절차 | [종합시험] ⇨ [프로포절 -> 예비심사 -> 본심사 -> 학위논문제출] *종합시험에 합격하여야 학위논문작성의 자격이 부여됨.(프로포절 심사부터 진행할 수 있음) | | | | | | |
| | 종합시험 | 프로포절 | 예비심사 | 본심사 | 학위논문제출 | 학위수여(졸업) | |
| | -1학기 7월 -2학기 1월 | 학위논문제출 일자를 고려하여 논문지도 교수와 상의 후 개인별로 심사일정을 정함 | | | -1학기 7월 -2학기 1월 | -1학기 8월 -2학기 2월 | |
| 응시자격 4학기 이상 | 종합시험 합격 후 최소 2학기 동안 학위논문작성 | | | | | | |
| 문화학 박사(미디어문화연구) : Ph.D. (in Media Cultural Studies) | | | | | | | |

2) 종합시험 _ 매년 7월 말과 1월 말에 실시

(예) 2021-1_종합시험 : 2021년 7월 실시 / 2021-2_종합시험 : 2022년 1월 실시

| 응시자격 | 응시절차 | 응시과목 | |
|---|-------------------------|--|--|
| 1. 4학기 이상으로 재학생 응시가능 ※ 휴학생 응시 불가 2. 전공 54학점 이상 취득 3. 총 평량평균 3.00 이상 | 종합시험 응시원서 행정팀에 제출 | 1. 미디어문화연구이론 2. 미디어문화연구방법론 3. 학술논술(전공의 필독서 목록과 연계 출제, 도서목록 추후 공지) | ⇒ 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 인정. |

3) 학술평가요건

| | | | |
|--|---|---------------|------------------------------|
| 인정범위 | ⇒ | 인정절차 | 제출시기 |
| 교외에서 일정 수 이상의 논문을 발표. 그 평점은 본대학원의 산출방식에 의거, 250점 을 초과 (국내 1등급 이상 학술지 논문 1편 반드시 포함) | | 학술평가확인서 제출 | 본심사 시 제출 (미제출시 본심사 불가) |

4) 학위논문

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|------------------------|---|------------------------------|---|---|---|--|
| 종합시험 -1학기 7월 말 -2학기 1월 말 | ⇒ | 프로포절 | ⇒ | 예비심사 | ⇒ | 본심사 | ⇒ | 학위논문 제출 -1학기 7월 중 -2학기 1월 중 |
| → 휴학생 응시 불가 | | → 논문지도 교수 및 부심배정 | | → 예비심사용 논문 제출 → 비공개 심사 | | <p>1. 본심사 전 정해진 기일 내에 외국어 성적을 제출 해야 함. (또는 제출 면제 받아야 함.) 미제출시 본심사 응시불가.</p> <p>2. 본심사 전 정해진 기일 내에 학술평 가확인서 제 출. 학술평 가요건 참고</p> | | → 본심사용 논문 제출 → 공개 심사 |

2. 문화매개 전공 (석사, 박사)

| 전공소개 | |
|--|--|
| 문화매개 전공 석사(M. A.) / 박사(Ph. D.) | |
| 문화매개 전공은 기존의 창작적 성격에 기초한 문화기획 전공을 포괄하며, '문화생산물'과 '맥락'의 매개를 실행하는 전문 인력을 배출함으로써 문화예술 및 콘텐츠산업 분야의 발전에 기여하고자 합니다. 예술품이나 콘텐츠를 '생산'하는 영역 이상으로 중요해진 생산물의 기획, 배치, 연결, 유통, 소비에 대한 연구와 교육을 지향합니다. 공연, 시각예술 등의 순수예술 분야 / 뮤지컬, 옥션, 공예산업 등의 예술산업 / 영화, 게임, 캐릭터 등 콘텐츠산업 / 융복합 콘텐츠산업 / 기타 도시재생사업, 시민 문화운동, 지역 축제 등이 연구와 교육의 대상이 될 수 있습니다. 이러한 교육을 통해 문화예술부문(공연기획자 등), 공공 부문(문화산업정책전문가 등), 문화콘텐츠산업 부문(문화상품 기획/제작 전문가, 콘텐츠솔루션 등의 분야 전문가) 관련 연구소(콘텐츠진흥원, 한국문화관광연구원, 디지털문화산업진흥원)의 연구직, 교수 등 다양한 진로 및 취업분야에서 활동할 전문 인력을 양성합니다. | |
| 전공주임교수_ 심보선 교수 bosobored@yonsei.ac.kr | |
| 전공담당교수_ 서현석 교수, 윤태진 교수, 이상길 교수, 이현진 교수, 전수진 교수 | |
| 전공개설과목_ 문화매개론, 문화정책과 문화산업, 시각예술의 기획과 매개, 공연예술의 기획과 매개 디지털 융합콘텐츠 워크숍, 문화기획의 철학적 기초, 문화매개 연구방법론 등 | |
| 학위수여_ 문화학 석사(문화매개) : M.A.(in Cultural Mediation) 문화학 박사(문화매개) : Ph.D.(in Cultural Mediation) | |

가. 문화매개 석사과정 (M. A.)

1) 이수 가이드

| M. A. | 1학기 | 2학기 | 3학기 | 4학기 | 5-8학기 | |
|---|---|--------------------|---------------------|---------------------|--|--------------------|
| 등록 | 최소 4학기 정규등록 (수강신청 내역과 관계없이 등록금 전액 납부) | | | | 재학연한 최대 8학기 *예비심사 합격자에 한하여 1학기 연장 가능 *수강신청내역에 따라 등록금 책정 | |
| 이수과목 | 기초필수과목(1과목) : 온라인연구윤리교육(청강) | | | 연구지도 I | 연구지도 I | |
| | 전공필수과목(3과목) : 문화매개이론, 문화매개연구방법론, 문화매개석사세미나 | | | | | |
| 이수학점 | 최저 30학점 이수, 취득학점의 총 평량평균 3.00 이상 | | | | | |
| 외국어 성적 | 외국어 성적 제출을 면제받거나 이에 해당하지 않은 경우에는 본심사 전 정해진 기일까지 제출 (미제출 시 본심사 불가) | | | | | |
| 논문작성 절차 | [종합시험] ⇨ [프로포절 -> 예비심사 -> 본심사 -> 학위논문제출] *종합시험에 합격하여야 학위논문작성의 자격이 부여됨.(프로포절 심사부터 진행할 수 있음) | | | | | |
| | 종합시험 | 프로포절 | 예비심사 | 본심사 | 학위논문제출 | 학위수여(졸업) |
| | -1학기 7월 -2학기 1월 | -1학기 3월 -2학기 9월 | -1학기 5월 -2학기 11월 | -1학기 6월 -2학기 12월 | -1학기 7월 -2학기 1월 | -1학기 8월 -2학기 2월 |
| 응시자격 3학기 이상 | 종합시험 합격 후 4학기부터 학위논문작성 | | | | | |
| 문화학 석사(문화매개) : M. A. in Cultural Mediation | | | | | | |

2) 종합시험 _ 매년 7월 말과 1월 말에 실시

(예) 2021-1_종합시험 : 2021년 7월 실시 / 2021-2_종합시험 : 2022년 1월 실시

| 응시자격 | 응시절차 | 출제과목 | |
|---|----------------------------|--|--------------------------------|
| 3학기 이상 전공 24학점 이상 취득 총 평량평균 3.00 이상 | 종합시험 응시원서 행정팀에 제출 | 1. 세부전공 : '시각예술기획', '공연예술기획', '디지털콘텐츠기획', '문화정책 및 교육' 중 택일 2. 학술논술 : 전공 필독서 목록과 연계 출제, 도서목록 추후 공지 | ⇒ 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 인정. |

3) 학위논문 작성 절차

| 종합시험 -1학기 7월 말 -2학기 1월 말 | 프로포절 -1학기 3월 중 -2학기 9월 중 | 예비심사 -1학기 5월 중 -2학기 11월 중 | 본심사 전 정해진 기일 내에 외국어 성적을 제출 해야 함. (또는 제출 면제 받아야 함.) 미제출시 본심사 응시불가. | 본심사 -1학기 6월 중 -2학기 12월 중 | 학위논문 제출 -1학기 7월 중 -2학기 1월 중 |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------------|-----------------------------------|
| → 휴학생 응시 불가 | → 논문지도 교수 및 부심배정 | → 예비심사용 논문 제출 → 비공개 심사 | | → 본심사용 논문 제출 → 공개 심사 | → 학술정보원, 행정팀에 제출 |

나. 문화매개 박사과정 (Ph. D.)

1) 이수 가이드

| Ph. D. 과정 | 1학기 | 2학기 | 3학기 | 4학기 | 5학기 | 6학기 | 7-14학기 |
|--|---|--|------|-----|--------------------|--------------------|--|
| 등록 | 최소 4학기 정규등록 (수강신청 내역과 관계없이 등록금 전액 납부) | | | | 최소 2학기 필수 연구등록 | | 재학연한 최대14학기 * 예비심사 합격자에 한하 여 2학기 연장 가능 *수강신청내역 에 따라 등록 금 책정 |
| 이수과목 | 기초필수과목(1과목) : 온라인연구윤리교육(청강) | | | | | | |
| | 전공필수과목(4과목) 1.문화매개이론 2.문화매개연구방법론 3.문화매개박사세미나 4.문화와 사회 | | | | 연구지도2 | | 연구지도2 |
| 이수학점 | 학점인정 (01 참고) | 최저 60학점 이수, 취득학점의 총 평량평균 3.00 이상 | | | | | |
| 외국어성적 | 외국어 성적 제출을 면제받거나 이에 해당하지 않은 경우에는 본심사 전 정해진 기일까지 제출 (미제출 시 본심사 불가) | | | | | | |
| 학술평가 확인서 제출 | 교외에서 일정 수 이상의 논문을 발표하고, 평점은 본대학원의 산출방식에 의거. 250점 을 초과하며, 국내 1등급 이상 학술지 논문 1편 반드시 포함. (미제출시 본심사 불가) | | | | | | |
| 논문작성 절차 | [종합시험] ⇨ [프로포절 -> 예비심사 -> 본심사 -> 학위논문제출] *종합시험에 합격하여야 학위논문작성의 자격이 부여됨.(프로포절 심사부터 진행할 수 있음) | | | | | | |
| | 종합시험 | 프로포절 | 예비심사 | 본심사 | 학위논문제출 | 학위수여(졸업) | |
| | -1학기 7월 -2학기 1월 | 학위논문제출 일자를 고려하여 논문지도 교수와 상의 후 개인별로 심사일정을 정함 | | | -1학기 7월 -2학기 1월 | -1학기 8월 -2학기 2월 | |
| | 응시자격 4학기 이상 | 종합시험 합격 후 최소 2학기 동안 학위논문작성 | | | | | |
| 문화학 박사(문화매개) : Ph. D. in Cultural Mediation | | | | | | | |

2) 종합시험 _ 매년 7월 말과 1월 말에 실시

(예) 2021-1_종합시험 : 2021년 7월 실시 / 2021-2_종합시험 : 2022년 1월 실시

| 응시자격 | 응시절차 | 응시과목 | |
|---|-------------------------|--|---|
| 1. 4학기 이상으로 재학생 응시가능 ※ 휴학생 응시 불가 2. 전공 54학점 이상 취득 3. 총 평량평균 3.00 이상 | 종합시험 응시원서 행정팀에 제출 | 1. 세부전공 : '시각예술기획', '공연 예술기획', '디지털콘텐츠기획', '문화 정책 및 교육' 중 택일 2. 문화매개연구방법론 3. 학술논술 : 전공의 필독서 목록과 연계되어 출제, 도서목록 추후 공지 | ⇒ 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 인정. |

3) 학위논문작성 절차

| 종합시험 -1학기 7월 말 -2학기 1월 말 | 프로포절 | 예비심사 | 1. 본심사 전 정해진 기일 내에 외국어 성적을 제출 해야 함. (또는 제출 면제 받아야 함.) 미제출시 본심사 응시불가. 2. 본심사 전 정해진 기일 내에 학술평 가 확인 서 제출. 학술평 가요건 참고 | 본심사 | 학위논문 제출 -1학기 7월 중 -2학기 1월 중 |
|--------------------------------|------------------------|------------------------------|--|----------------------------|-----------------------------------|
| → 휴학생 응시 불가 | → 논문지도 교수 및 부심배정 | → 예비심사용 논문 제출 → 비공개 심사 | | → 본심사용 논문 제출 → 공개 심사 | → 학술정보원, 행정팀에 제출 |
| | ⇨ | ⇨ | ⇨ | ⇨ | ⇨ |

※ 미디어문화연구, 문화매개 전공 학위수여요건

| | 석사과정 | 석.박사통합과정 | 박사과정 |
|------|---|--|--|
| 재학연한 | 4년(8학기) (예비심사 합격자에 한하여 1학기 연장 가능) | 8년(16학기) (예비심사 합격자에 한하여 2학기 연장 가능) | 7년(14학기) (예비심사 합격자에 한하여 2학기 연장 가능) |
| 이수학기 | 4학기 이상 정규등록 (이중 1학기이상 논문지도 받은 자) | 6학기 이상 정규등록 + 최소 2학기 이상 연구등록 | 4학기 이상 정규등록 + 최소 2학기 이상 연구등록 |
| 필수업적 | - | 교외에서 발표한 업적물(논문)이 내규가 정한 기준을 상회하는 자 | |
| 이수학점 | 30학점 이상 | 54학점 이상 | 60학점 이상 |
| 이수평점 | 취득학점의 총 평량평균이 3.00 이상 | | |
| 자격시험 | 종합시험에 합격하고, 외국어시험에 합격하거나 면제된 자 | | |
| 학위논문 | 학위논문 본심사에 합격한 자 | | |

3. 커뮤니케이션디자인, 영화, 미디어아트 전공 (석사)

전공소개

커뮤니케이션디자인 전공 | M. F. A. _석사

커뮤니케이션디자인은 비주얼 커뮤니케이션 디자인 전공을 말합니다. 본 전공에서는 디자인 실무와 연계된 영상문화 전반의 기획과 제작을 연구 합니다. 따라서 학부에서 디자인과 아트를 전공한 학생 뿐 아니라 인문사회 및 이공계 전공학생 들에게도 문호가 개방되어 있습니다. 졸업 후 디자인산업에 직접 활용할 수 있는 전공 학습은 물론 근미래 프로젝트를 기획하고 제작해봄으로써 디자인산업을 선도할 프로젝트 디렉터와 디자인 경영 매니저를 양성합니다. 또한, 디자인저술가(디자인전문 칼럼리스트)와 디자인교육자(교수)의 양성도 중요한 교육목표입니다. 커뮤니케이션디자인의 세부 전공은 Communication Design(시각디자인), UI & GUI(모바일 및 디지털 단말기 인터페이스), 웹디자인, 광고디자인(모션그래픽), 게임 및 애니메이션 등이 있습니다. 현재 커뮤니케이션디자인 전공에는 학부에서 다양한 전공을 공부한 학생들이 재학 중입니다. 커뮤니케이션디자인 전공은 선발에 있어 능력과 다양성을 매우 중요시 합니다.

전공주임교수_ 김동환 교수 dongwhan@yonsei.ac.kr

전공담당교수_ 박효신 교수, 전수진 교수, Todd Holoubek 교수

전공개설과목_ 비주얼시스템, 모션그래픽스, 디자인경영, 정보디자인, 인터랙티비티, 디지털영상디자인 등
학위수여_ 영상예술학 석사(커뮤니케이션디자인) : M.F.A.(in Communication Design)

영화 전공 | M. F. A. _석사

카메라 옵스큐라와 루미에르에서 뉴미디어에 이르기까지 역사적으로 나타났던 영화예술의 다양한 가능성들에 대한 성찰을 기반으로 열린 사유와 다각적인 창작행위를 추구하는 과정입니다. 영상기술의 발전과 미디어 환경의 급변에 따라 영상예술의 영역은 끊임없이 확장되고 변형되고 있습니다. 방송영화 전공은 이론과 실기, 전통과 현대를 유기적으로 융합하는 학습을 통해 (극)예술영화, 다큐멘터리, 실험영상, 인터랙티브 내러티브나 비선형적 디지털영상 등의 연구 영역에 걸쳐 기존의 장르나 형식에 제한되지 않는 진취적인 소통의 확장을 추구합니다.

전공주임교수_ 서현석 교수 lucida@yonsei.ac.kr

전공담당교수_ 서현석 교수, 이윤영 교수

전공개설과목_ 영상미학, 시공간의 재구성, 다큐멘터리 역사, 시각 연출, 현대영화이론, 서양철학과 영상 등
학위수여_ 영상예술학 석사(영화) : M.F.A.(in Cinema)

미디어아트 전공 | M. F. A. _석사

미디어아트(the study & practice of human communication through film, photography, video, audio, computer arts, digital arts, and interactive media)를 기반으로 한 융합적인 연구와 창작 프로젝트를 통해 상상력과 창의력을 갖춘 전문가를 배출하는 것을 목표로 합니다. 다양한 예술과 학문을 통섭하는 문화적 도구로서의 미디어아트의 새로운 활용 방안을 모색하여, 창조적 발상과 콘텐츠 사업화 전략과 방안을 연구합니다. 무엇보다 미디어아트 연구를 통해 창작 전문가뿐만 아니라 기획과 연출 전문가를 배출하고 있으며, 국내에서 독보적인 미디어아트 창작 사업화 전문 프로젝트 그룹인 미디어아트 전공의 YM.A.P(Yonsei Media Art Project)을 통해 이러한 융합적인 교육에 관련된 프로젝트들도 수행할 수 있습니다. 미디어아트 전시, 미디어 인터페이스 기반 공연, 미디어 스킨과 미디어 파사드 사업 등을 수행하면서 미디어아티스트, 영상프로듀서, 미디어 디자이너 양성과 전시, 공연, 이벤트 분야의 기획

전공주임교수_ 이현진 교수 hyunjean@yonsei.ac.kr

전공담당교수_ 이현진 교수, Todd Holoubek 교수

전공개설과목_ 미디어아트와 인터페이스, 콘텐츠창작, 미디어 파사드, 미디어 퍼포먼스, 상상창조융합 등
학위수여_ 영상예술학 석사(미디어아트) : M.F.A.(in Media Art)

가. 커뮤니케이션디자인, 영화, 미디어아트 석사(M.F.A.) 과정

1) 이수 가이드

| M.F.A. | 1학기 | 2학기 | 3학기 | 4학기 | 5-8학기 |
|----------------|--|---------------------|---|--------------------|--|
| 등록 | 최소 4학기 정규등록 (수강신청 내역과 관계없이 등록금 전액 납부) | | | | 재학연한 최대 8학기 *예비심사 합격자에 한해 1학기 연장가능 *수강신청내역에 따라 등록금 책정 |
| 이수 과목 | 1. 기초필수과목(1과목) : 온라인연구윤리교육(청강) 수강 2. 전공필수과목 * 각 전공별 필수과목은 01. 전공필수과목 참고 3. M. F. A. 기초필수과목 | | | | 연구지도 I |
| | 'M.F.A. 파운데이션' | | 'M.F.A. 학위프로젝트' * 프로포절 합격자에 한해 수강 * 3학기까지 프로포절에 합격하지 못한 학생은 4학기 시작 전에 전공주임교수와 상의 | | |
| 이수 학점 | 최저 36학점 이수, 취득학점의 총 평량평균 3.00 이상 | | | | |
| 외국어 성적 | 외국어 성적 제출을 면제받거나 이에 해당하지 않은 경우에는 본심사 전 정해진 기일까지 제출 (미제출 시 본심사 불가) | | | | |
| 논문작성 절차 | [프로포절] ⇨ [예비심사 -> 본심사 -> 학위논문제출] | | | | |
| | 학위논문작성 및 제출 | | | | 학위수여(졸업) |
| | 프로포절 | 예비심사 | 본심사 | 학위논문제출 | |
| | -1학기 4월 -2학기 10월 | -1학기 5월 -2학기 11월 | -1학기 6월 -2학기 12월 | -1학기 7월 -2학기 1월 | -1학기 8월 -2학기 2월 |
| 응시자격 2학기 이상 | 프로포절 합격 후 4학기부터 학위논문작성 | | | | |

※ M.F.A. 전공은 종합시험을 치루지 않음.(프로포절로 대체)



영상예술학 석사(커뮤니케이션디자인) : M. F. A. in Communication Design

영상예술학 석사(영화) : M. F. A. in Cinema

영상예술학 석사(미디어아트) : M. F. A. in Media Art

2) 전공필수과목

| | |
|------|---|
| 기초필수 | 1. 온라인연구윤리교육(청강) 2. M.F.A. 파운데이션(3학점) 3. M.F.A. 학위프로젝트(1학점) : 프로포절 합격자에 한해 수강하며, 프로포절에 합격하지 못한 4학기 학생은 전공주임교수와 상의 |
|------|---|

| | 커뮤니케이션디자인 | 영화 | 미디어아트 |
|------|---------------------|---------------|--|
| 전공필수 | 비주얼시스템 (3) | 다큐멘터리의 역사 (3) | 미디어아트비즈니스(콘텐츠창작) (3학점) |
| | 인터랙션디자인(디자인워크샵) (3) | 영상미학 (3) | 인터페이스연출:미디어스킨&미디어퍼포먼스 (미디어아트와 인터페이스,크리에이티브 미디어와 디지털플래닝) |
| | | 시공간의 구성 (3) | 문화프로젝트 (3학점) |
| | | | 미디어아트와 아트미디어 (3학점) |
| | 2과목 이수 | 3과목 중 2과목 이수 | 4과목 중 2과목 이수 |

3) 학위논문 (프로포절과 예비심사는 다른 학기에 진행, 예를들어 프로포절을 2021-1학기에 합격했다면 예비심사부터 2021-2학기에 진행->본심사->학위논문제출)

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|--|---|--|
| 프로포절 - 1학기 4월 중 - 2학기 10월 중 → 논문지도 교수 및 부심배정 | ⇒ | 예비심사 - 1학기 5월 중 - 2학기 11월 중 → 예비심사용 논문 제출 → 비공개 심사 | ⇒ | 본심사 전 정해진 기일 내에 외국어 성적을 제출해야 함. (또는 제출 면제받아야 함.) 미제출시 본심사 응시불가. | ⇒ | 본심사 - 1학기 6월 중 - 2학기 12월 중 → 본심사용 논문 제출 → 공개 심사 | ⇒ | 학위논문 제출 - 1학기 7월 중 - 2학기 1월 중 → 학술정보원, 행정팀에 제출 |
|--|---|---|---|--|---|--|---|--|

4) 작품 체제

| | |
|---------|-----------------------------------|
| 영상물인 경우 | DVD 등 지도교수가 승인하는 보편적인 매체에 기록하여 제출 |
| 전시인 경우 | 전시도록과 영상 혹은 사진 기록을 제출 |
| 기획인 경우 | 기획의 진행경과와 최종결과를 기록하여 제출 |

※ 졸업프로젝트로 제출되는 영상예술작품은 장르와 매체 등에 특정한 제한을 받지 않지만, DVD 등에 작품의 내용을 구성하여 제출해야 한다.

4. 영상예술학 전공 (박사)

| 전공소개 | |
|---|--|
| <p>영상예술학 전공 D. F. A.</p> <p>국내 최초의 영상예술학 박사(D. F. A.) 과정인 이 과정은 인문학, 미학을 기반으로 하는 예술 창작 행위의 확장을 목적으로 합니다. 시각미술, 극영화, 디자인, 미디어아트, 다큐멘터리, 비평, 기획 등 다양한 영역에서 활동하는 전문인을 대상으로 하며, 보다 심층적인 지식 체계의 창출을 위해 실기 프로젝트와 그에 관련된 연구 논문 작성을 병행하게 됩니다. 영상과 관련된 학문들을 통합적으로 소화함으로써 사유와 표현 영역을 확장하고 전문적인 문화 담론을 구축하는 프로그램이라고 할 수 있습니다.</p> <p>전공주임교수_ 전수진 교수 soojinjun@yonsei.ac.kr 전공담당교수_ 김동환 교수, 박효신 교수, 서현석 교수, 이윤영 교수, 이현진 교수, Todd Holoubek Todd Holoubek 교수 학위수여_ 영상예술학 박사(영상예술학) : D.F.A. in Visual Arts</p> | |

가. 영상예술학 박사(D.F.A.) 과정

1) 이수 가이드

※ 입학 후 6학기 이내에 프로포절을 통과해야 함.

※ 학생의 소속 직장에서 진행 중인 프로젝트를 졸업프로젝트와 연계할 수 없음.

| D. F. A. | 1학기 | 2학기 | 3학기 | 4학기 | 5학기 | 6학기 | 7-14학기 |
|--|--|----------------------------------|---|----------------------------|--------------------|--------------------|---|
| 등록 | 최소 4학기 정규등록 (수강신청 내역과 관계없이 등록금 전액 납부) | | | | 최소 2학기 필수 연구등록 | | 재학연한 최대14학기 *예비심사 합격자에 한하여 2학기 연장가능 *수강신청내역에 따라 등록금 책정 |
| 이수 과목 | 기초필수과목(1과목) : 온라인연구윤리교육(청강) 전공필수과목(3과목) : 영상예술학박사세미나, 영상예술과 미학, 사회속의 예술 | | | | 연구지도2 | | 연구지도2 |
| 이수 학점 | 학점인정 (최대30학점) | 최저 60학점 이수, 취득학점의 총 평량평균 3.00 이상 | | | | | |
| 외국어 성적 | 외국어 성적 제출을 면제받거나 이에 해당하지 않은 경우에는 본심사 전 정해진 기일까지 제출 (미제출 시 본심사 불가) | | | | | | |
| 학술평가 확인서 제출 | 교외에서 일정 수 이상의 논문을 발표하고, 평점은 본대학원의 산출방식에 의거. 250점 을 초과하며, 국내 1등급 이상 학술지 논문 1편 반드시 포함. (미제출시 본심사 불가) | | | | | | |
| 논문작성 절차 | [프로포절 -> 종합시험] ⇔ [예비심사 -> 본심사 -> 학위논문제출] *프로포절 합격 후 종합시험에 합격하여야 학위논문작성의 자격이 부여됨(예비심사부터 진행할 수 있음.) | | | | | | |
| | 프로포절 (학기초) | 종합시험 (학기말) | 예비심사 | 본심사 | 학위논문제출 | 학위수여(졸업) | |
| | -1학기 4월 -2학기 10월 | -1학기 7월 -2학기 1월 | 학위논문제출 일자를 고려하여 논문지도교수와 상의 후 개인 별로 심사일정을 정함 | | -1학기 7월 -2학기 1월 | -1학기 8월 -2학기 2월 | |
| | 응시자격 4학기 이상 | | | 종합시험 합격 후 최소 2학기 동안 학위논문작성 | | | |
| 영상예술학 박사(영상예술학) : D. F. A. in Visual Arts | | | | | | | |

2) 종합시험 _ 매년 7월 말과 1월 말에 실시

(예) 2021-1_종합시험 : 2021년 7월 실시 / 2021-2_종합시험 : 2022년 1월 실시

| 응시자격 | 응시절차 | 출제영역 | 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 인정. |
|----------------|-------------------------|-----------------|---------------------------|
| 4학기 이상 이수 | 행정팀에 종합시험 응시원서 제출 | 전공필수영역 (2문제 선택) | |
| 54학점 이상 취득 | | 논문주제영역 | |
| 총 평량평균 3.00 이상 | | | |
| 프로포절 합격자 | | | |

3) 학술평가요건

| 인정범위 | ⇒ | 인정절차 | ⇒ | 제출시기 |
|---|---|------------|---|-----------------------|
| 교외에서 일정 수 이상의 작품과 논문발표. 그 평점은 본대학원의 산출방식에 의거 일정점수를 초과(입학년도별 상이함) | | 학술평가확인서 제출 | | 본심사 (미달될 경우 본심 불가) |

4) 학위논문 작성 절차

| 프로포절 | 종합시험 | 예비심사 | 본심사 | 학위논문 제출 |
|------------------------|--------------------------|------------------------------|---|--------------------------|
| - 1학기 4월 - 2학기 10월 | - 1학기 7월 말 - 2학기 1월 말 | | | - 1학기 7월 중 - 2학기 1월 중 |
| → 논문지도 교수 및 부심배정 | → 휴학생 응시 불가 | → 예비심사용 논문 제출 → 비공개 심사 | → 본심사용 논문 제출 → 공개 심사 | → 학술정보원, 행정팀에 제출 |
| | ⇒ | ⇒ | ⇒ | ⇒ |
| | | | 1. 본심사 전 정해진 기일 내에 외국어 성적을 제출 해야 함. (또는 제출 면제 받아야 함.) 미제출시 본심사 응시불가. 2. 본심사 전 정해진 기일 내에 학술평 가확인서 제 출. 학술평가 요건 참고 | |

| | |
|--------------|---|
| 학위논문 요건 | 학위논문은 영상예술작품 또는 문화예술프로젝트의 주제와 내용에 부합되고 문제의식을 공유해야 한다. 상기 프로젝트 중 기획 및 연출 등을 단독으로 수행한 경우에 한하여 학위 프로젝트로 인정될 수 있다. |
| 구성 및 인정범위 | ① 논문과 영상예술작품 혹은 ② 논문과 문화예술 프로젝트로 구성되며, 프로젝트 연구계획서의 제출 및 심사과정에서 두 형식 중 하나를 명시해야 한다. 영상예술작품이나 문화예술프로젝트가 없이 논문만을 제시하는 졸업프로젝트는 인정하지 아니한다. 단, 논문과 관련 있는 포괄적이고 세부적인 공연기획안 및 전시기획안 등도 문화예술 프로젝트로 인정할 수 있다. |
| 내용 | 학위논문은 영상예술작품 또는 문화예술프로젝트의 발상, 기획, 리서치, 제작 등 진행과정 전반에 대한 시각자료를 포함해야 한다. |
| 형식 | 학위프로젝트로 제출되는 영상예술작품은 장르와 매체 등에 특별한 제한은 없지만 심사를 위해 가능한 한 DVD 등에 작품의 내용을 담아 제출해야 한다. |
| 발표 | 학위프로젝트로 제출되는 영상예술작품은 반드시 심사위원회가 인정하는 장소에서 전시회나 상영회 혹은 공연 등을 통해 발표해야 한다. |

※ M.F.A.(커뮤니케이션디자인, 영화, 미디어아트), D.F.A.(영상예술학) 학위수여요건

| | 석사과정 (M. F. A.) | 박사과정 (D. F. A.) |
|------|---|---|
| 재학연한 | 4년(8학기) (예비심사에 합격한 자에 한하여 1학기 연장 가능) | 7년(14학기) (예비심사에 합격한 자에 한하여 2학기 연장 가능) |
| 이수학기 | 4학기 이상 정규등록 (이중 1학기이상 논문지도 받은 자) | 4학기 이상 정규등록 + 최소 2학기 이상 연구등록 |
| 필수업적 | - | 교외에서 발표한 업적물 (논문, 작품)이 내규가 정한 기준을 상회하는 자 |
| 이수학점 | 36학점 이상 | 60학점 이상 |
| 이수평점 | 취득학점의 총 평량평균이 3.00 이상 | |
| 자격시험 | 종합시험에 합격하고, 외국어시험에 합격하거나 면제된 자 | |
| 학위논문 | 학위논문 및 학위프로젝트의 본심사에 합격한 자 | |

V. Ph.D. (미디어문화연구, 문화매개) 박사학위과정 학술평가 요건

제14조(학술평가) 모든 학생은 박사학위논문을 제출하기 이전까지 교외에서 일정 수 이상의 논문을 발표해야 하며, 그 평점은 본대학원의 산출방식에 의거, 150점을 초과해야 한다. 입학시점을 기준으로 하여 휴학기간을 포함, 논문 제출시까지 150점을 취득하여야 하며, 이를 다하지 못했을 경우, 학위논문 본심을 가질 수 없다. 본 대학원의 학술평가 평점표는 연세대학교 교무처의 업적점수 산출방식을 근간으로 하여 일부 수정한 것으로, 자세한 내용은 다음과 같다.

단, 졸업에 필요한 평점을 250점 이상으로 하며, 이 중 국내 1등급 이상 학술지 논문 1편을 반드시 포함하여야 한다.

| 구분 | 업적내용 | 평점 | 비고 |
|----|--------|------|---|
| 논문 | 국내 1등급 | 150점 | ※ 등급 구분은 교무처 기준에 따름. 단, 별도의 심사에 따라 인정되는 경우에는 교무처 목록에 없더라도 등급 판정 가능함. |
| | 국내 2등급 | 100점 | |
| | 국내 3등급 | 80점 | |
| | 국내 4등급 | 30점 | |
| | 국제 1등급 | 400점 | |
| | 국제 2등급 | 210점 | |
| | 국제 3등급 | 100점 | |
| | 국제 4등급 | 30점 | |
| 저술 | 전문연구서 | 150점 | ※ 교무처 기준표를 단순화하고 '교과서' 항목 제외했음 ※ 저술 종류의 최종판정은 전공주임교수와 부원장이 담당함. ※ '기타저작물'의 경우 저술 성격상 70점 이하를 부여할 수 있음 |
| | 교양학술서 | 100점 | |
| | 학술번역서 | 100점 | |
| | 기타 저작물 | 70점 | |

제15조(평가기준) 평점 산출시, 공저인 경우 2인은 70%, 3인은 50%, 4인은 40%, 5인 이상은 30%로 계산한다.

제16조(평점기준) 졸업에 필요한 학술평점의 기준을 다음과 같이 따로 정한다.

1. 2015년 9월 입학자까지 : 150점
2. 2016년 3월 입학자부터 : 250점(국내 1등급 이상 학술지 논문 반드시 한 편 이상 포함)

제17조(확인서 제출) 박사학위 논문을 심사받고자 하는 학생은 그 이전에 '학술평가 확인서'를 작성, 논문지도 교수와 부원장의 날인을 받아 본대학원 행정팀에 제출해야 한다.

VI. D.F.A.(영상예술학) 박사학위과정 학술평가 요건

제12조(필수 학술평점)

- ① 박사과정에 입학한 학생들은 입학한 이후부터 박사학위작품과 논문을 제출하기 이전(휴학기간 포함)까지 교외에서 일정 수 이상의 작품이나 논문·저술을 발표함으로써 필수 학술평점을 취득하여야 한다.
- ② 업적별 학술평점은 별표1과 별표2에 따르고, 입학년도별 학술평점 취득기준은 제15조에 따른다.
- ③ 취득평점 총점이 제15조의 기준에 미달될 경우 학위프로젝트 본심사를 받을 수 없다.
- ④ ----- 생략 -----
- ⑤ **2018년 9월 입학생부터는 제1항의 필수 학술평점 취득 시, 반드시 학진등재(후보)지에 게재된 1편 이상의 논문 접수 혹은 전문연구서 1편의 저술 접수를 포함하여 취득하여야 한다.**

<별표 1> 논문발표

| 구분 | 업적내용 | 평점 | 비고 |
|--------------|--------|---------------------|---|
| 논문 | 국내 1등급 | 150점 | ※ 이전 입학자-2016년 3월 입학자 : 제시된 논문평점 부여 2016년 9월 입학자 - 2018년 3월 입학자 : 제시된 논문평점에 두 배 점수 부여 2018년 9월 입학자부터 : 제시된 논문 평점 부여 예> 2016년 3월 입학생이 국내 1등급 논문을 작성하였을 경우 : 150점 2016년 9월 입학생이 국내 1등급 논문을 작성하였을 경우 : 300점 2018년 9월 입학생이 국내 1등급 논문을 작성하였을 경우 : 150점 ※ 나머지 저술 및 작품 등은 최초와 동일함. |
| | 국내 2등급 | 100점 | |
| | 국내 3등급 | 80점 | |
| | 국내 4등급 | 30점 | |
| | 국제 1등급 | 400점 | |
| | 국제 2등급 | 210점 | |
| | 국제 3등급 | 100점 | |
| | 국제 4등급 | 30점 | |
| 저술 | 전문연구서 | 150점 | ※ 교무처 기준표를 단순화하고 '교과서' 항목 제외했음 ※ 저술 종류의 최종판정은 전공주임교수와 부원장이 담당함. ※ '기타저작물'의 경우 저술 성격상 70점 이하를 부여할 수 있음 |
| | 교양학술서 | 100점 | |
| | 학술번역서 | 100점 | |
| | 기타 저작물 | 70점 | |
| 학술평발표 | | 학회논문/포스터 발표 (국제/국내) | 20/10 |

*非논문이란, 논문의 형태를 갖추지는 않았으나 법적으로 인정되는 출판물에 게재된 다양한 형태의 글을 의미한다. 단, 그 내용은 게재자의 전공과 관련성을 가져야 한다.

<별표 2> 작품발표

| 구분 | 업적내용 | 평점 | 비고 |
|-----------|--|-------------|----|
| 전시 | 공인 예술사회단체 공모/시상, 당선/수상작 | 200 | |
| | 사설 예술사회단체 공모 수상권입상 | 160 | |
| | 저명 갤러리 초대 개인전 | 200 | |
| | 기타 공인된 기관에서 주최하는 초대 전시 | 150 | |
| 공연 및 퍼포먼스 | 공연예술(영상퍼포먼스/연극/무용/퍼포먼스/뮤지컬 등) 연출 대극장(800석 이상)/중극장(400석 초과 800석 미만)/소극장(400석 미만) | 200/150/100 | |
| | 기획,극/각본, 영상, 안무 (위 항목의 분류기준에 따른 기준 점수의 50% 적용함) | 100/75/50 | |
| | 미술, 의상, 조명 (위 항목의 분류기준에 따른 기준 점수의 30% 적용함) | 60/45/33 | |
| 영상예술 | 영화연출 (국내/외 초청 상영/전시) | 150 | |
| | 디지털 영상 매체작품 (게임, 웹사이트, 모션 그래픽스, 기획 및 디자인, 애니메이션 장편/중편/단편 등) | 150 | |
| | 방송프로그램 (공중파 및 지상파 방송) 드라마, 다큐멘터리, 시사교양 연출 | 200 | |
| | 방송프로그램 (공중파 및 지상파 방송) 드라마, | 100 | |

| | | | |
|----|--|------------|-------------------|
| | 다큐멘터리, 시사교양 시나리오, 촬영, 편집, 기획 | | |
| 기획 | 전시/공연 대규모행사 총괄기획, 예술총감독 (국내외 광역자치단체, 언론기관, 공공문화재단 규모) | 200 | |
| | 전시/공연 대규모총괄기획, 예술총감독 (국내외 전문화랑 규모) | 100 | |
| 기타 | 공연, 전시, 상영 등의 형태는 갖추지 않았으나 전공과 관련된 창작활동 | 120/100/80 | ※ 작품의 성격에 따라 점수부여 |

제13조(학술평점 산출방식)

- ① 평점 산출시, 모든 실적은 신작에 대해서만 점수를 인정한다.
- ② 전시, 퍼포먼스 및 공연의 경우, 상기 점수는 기관 초청 전시나 기관 초청 공연을 기준으로 하며, 대관 전시나 대관 공연은 상기 점수의 50%를 반영한다. 상기 내용 중 게임, 웹사이트, 모션 그래픽스 작품의 경우, 총괄 기획은 100%, 작품 제작 및 디자인 작업의 경우 저자수 비율(논문 저자수 적용과 동일)을 반영한 후 본 평점의 70%를 산정한다.
- ③ 창작물이 공동작업인 경우, 논문 발표에서의 주저자 혹은 교신저자와 같은 역할로서 작품 창작의 역할이 증명된 경우를 제외하고는, 저자수가 2인인 경우는 점수 기준의 70%를 적용한다. 그 외 공동저자수가 3-4인 경우 기준 점수의 50%, 5인 이상의 경우 기준 점수의 30%를 산정한다.

제14조(평가확인서 제출) 박사학위 작품과 논문을 심사받고자 하는 학생은 관련자료와 함께 '학술 및 작품활동 평가확인서'를 작성하여 학위 프로젝트 지도교수와 전공주임교수의 승인을 받아 행정팀에 제출해야 한다. 모든 창작물의 경우 다음을 증빙자료로 제출하여야 한다.

1. 전시, 공연, 페스티벌 등에 주최 측에서 선정하여 초청된 경우, 개별초청장 등 인사위원회에서 요청하는 증빙자료.
2. 전시 분야 증빙자료: 주최 기관과 장소, 참여자 이력, 작품 소개 등을 증빙할 수 있는 카탈로그 등의 자료.
3. 전시 공연 총괄 기획 분야 증빙자료: 주최 기관, 전체 사업규모 및 내용, 참여자의 역할과 참여 범위, 프로젝트의 목적 및 사업 내용이 증빙될 수 있는 자료.
4. 창작 공연분야 증빙자료: 주최 기관 및 장소, 사업 내용, 관람객 수 등의 공연장 규모, 참여자의 역할과 참여 범위, 등을 증빙할 수 있는 카탈로그 등 및 관련 참조할 수 있는 언론 및 보도자료.
5. 이상 증빙자료는 physical catalogue로 제출하거나 혹은 주최기관에서 공식 발행한 physical 자료집이 digital로 만들어졌을 경우, 이에 대한 digital copy 버전이나 web page 등의 자료를 출력한 이미지나 pdf 자료를 인사위원회에 검토를 받아 제출

제15조 (학술평점 적용기준) 졸업에 필요한 학술평점의 적용기준은 다음과 같다.

1. - 4호 : 삭제
5. 2006년 - 2016년 3월 입학자 : 150점
6. 2016년 9월 입학자 - 2018년 3월 입학자 : 300점 <별표 1에 제시된 논문평점에 2배 부여>
7. 2018년 9월 입학자부터 : 150점

Ⅶ. 학사안내 세부사항

1. 등록

※ 등록에 관한 모든 사항(고지서 출력, 분납, 인터넷 뱅킹, 등록금납부확인)은 **학사포탈(portal.yonsei.ac.kr)**에 접속하여 확인할 수 있음.(오른쪽 주요학사서비스→○학부/대학원 등록금 납부메뉴 Click)

가. 등록일정

| 구분 | 신입생 등록기간 | 재학생 정규등록기간 | 재학생 추가등록기간 |
|----|----------|--------------|---------------|
| 일정 | 별도 공지 | 매학기 시작 2~3주전 | 매학기 시작 1-2주 후 |

※ 자세한 일정 및 내용은 매학기 우리대학교 홈페이지(www.yonsei.ac.kr) 공지사항 참고

나. 연구등록(석.박사 5학기 / 통합 7학기 이상인 자)

| 구분 | 연구지도(0학점) 신청자 | 1-3 학점 | 4-6 학점 | 7학점 이상 | 비고 |
|----|---------------|----------|----------|--------|-----------|
| 금액 | 등록금의 100분의 12 | 등록금의 1/3 | 등록금의 2/3 | 등록금 전액 | 청강, 철회 포함 |

※ 수강신청 변경기간 후 고지서 출력가능 (학기초과자는 추가등록기간에만 등록 가능)

※ 학기초과자가 아닌 경우는 수강학점에 관계없이 전액 납부하여야 함

다. 등록방법

| | |
|-------|---|
| 고지서출력 | 학사포탈 첫화면 우측의 '학부/대학원 등록금 납부' 선택 → 로그인 → 등록 → 출력/등록 → ★조회/등록→ 고지서 출력 |
| 납부방법 | - 전 금융기관을 이용하여 입금전용계좌(개인별 본인 명의 인터넷 가상계좌)로 전액 입금 - 인터넷뱅킹, 폰뱅킹, ATM 이체, 창구 납부 가능(우리은행 외 타은행 이용시 수수료 발생) - 신용카드 납부(우리카드만 가능), 분할납부(신입생 제외) 가능 |
| 등록확인 | 학사포탈 첫화면 우측의 '학부/대학원 등록금 납부' 선택 → 로그인 → 등록 → 출력/등록 → 등록금납부확인서 → 학년도 학기 선택 후 출력 |
| 비고 | 분할납부 및 학자금 대출 등 자세한 사항은 연세대학교(www.yonsei.ac.kr) 및 커뮤니케이션대학원 홈페이지(communication.yonsei.ac.kr) 공지사항 참고 |

라. 2021-2학기 등록금 반환(예정) : 등록금을 납부한 후 당해 학기를 이수하지 못하고 휴학(입대휴학 포함), 자원퇴학 하는 경우 등록금 반환은 다음과 같음.<다음 일정은 예정으로 관련 일정을 반드시 확인할 것>

| 일반휴학·자퇴 시점(예정) | 등록금 반환금액(예정) | 비 고 |
|---------------------|----------------|--------------------------------|
| ~09.13(월) | 학과별 등록금의 전액 반환 | |
| 09.14(화) - 09.29(수) | 학과별 등록금의 5/6반환 | |
| 09.30(목) - 10.29(금) | 학과별 등록금의 2/3반환 | |
| 11.01(토) - 11.29(월) | 학과별 등록금의 1/2반환 | 일반휴학 접수 마감일 : 11. 12(월) |

※ **일반휴학 접수마감 이후인 11.13(화)-29(일) 기간에는 질병휴학 및 자퇴만 가능하며 전공별 등록금의 1/2 반환**

※ 휴학, 자퇴시 반드시 본인 명의 계좌를 포탈에 등록해야 반환이 지연되지 않으며, 휴학, 자퇴 신청 전에 계좌를 변경하여야 변경된 계좌로 반환이 이루어짐 (휴학, 자퇴 신청 후 변경 시에는 변경 전 계좌로 반환이 이루어짐)

※ 반환은 학적변동일을 기준으로 휴학:8~10일, 자퇴:14일 후에 등록된 계좌로 반환됨

2. 학적 (휴학/복학/제적/자퇴/재입학)

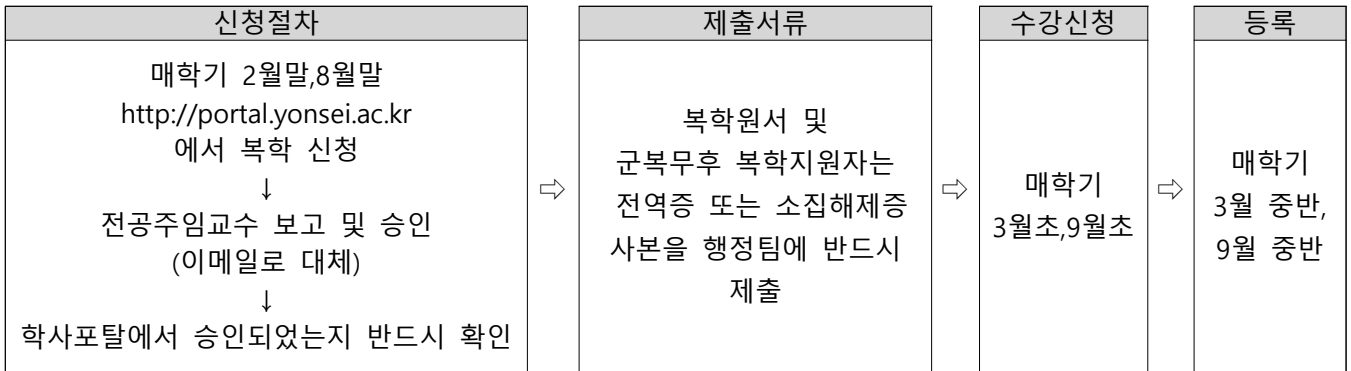
가. 휴학

: 본대학원 학칙 11조에 의거, 질병 및 기타 부득이한 사유로 휴학하고자 할 때는 소정의 절차를 통하여 전공주임교수의 허가를 받아야 한다.

| 구분 | 인정기간 | 제출서류 | 신청절차 |
|--------------|--|--|---|
| 일반휴학 | ※ 석사 2년 (4학기) 박사 2년 (4학기) | 휴학원서 | 휴학원서 작성 후 해당 첨부서류를 구비하여 전공주임교수에게 승인받아 행정팀에 제출 ↓ http://portal.yonsei.ac.kr에서 휴학 신청 ↓ 대학원장 승인 후 학적사항에 반영 ↓ 학사포탈에서 승인되었는지 반드시 확인 |
| 입대휴학 | 군복무기간 | 휴학원서 및 입영통지서 사본 | |
| 출산 및 육아휴학 | 2년 (소정의 절차를 거쳐 인정함) | 휴학원서 및 임신진단서(임부) 또는 출산증명서(산부) 첨부 | |
| 유의사항 | 신입생, 재입학생은 입학 및 재입학 후 첫 1학기 동안은 휴학을 할 수 없다. 단, 군입대 및 진단서를 첨부한 건강상의 이유로 휴학하는 경우는 허가할 수 있다. | | |

※ 휴학기간은 복학신청이 없는 한 위의 기간 동안 자동으로 연장되며, 재학연한에 산입하지 않는다.

나. 복학



※ 이 기간 이외에는 복학이 허락되지 않는다.

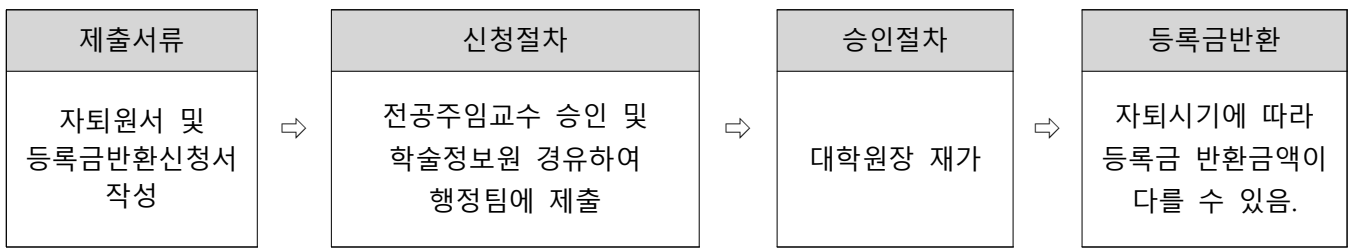
다. 제적

| 구분 | 미등록제적 | 휴학만료제적 | 학기만료제적 | 징계에 의한 제적 |
|-----------|--|---|------------------------------------|--|
| 정의 | 정해진 기간 내에 등록하지 않을 경우 | 정해진 휴학기간이 (석사2년, 박사2년) 끝난 후에도 복학하지 않을 경우 | 정해진 학기 내 에 논문/작품을 제출하지 못한 경우 | 학생으로서 그 본분에 위배되는 행위가 있을 때 징계에 의하여 제적 처분을 받을 경우 |
| 재입학 여부 | 제적된 날로부터 1회 재입학 신청 가능 (운영위원회 심의 진행) | | 재입학 불가 | |
| 비고 | 학칙 제16조에 의거, 석사 8학기, 박사 14학기, 석.박사통합 16학기를 초과할 수 없다. 단, 예비심사 합격자에 한하여 석사 1학기, 박사 및 통합 2학기 재학연한 연장가능 | | | |

※ 제적자의 등록금은 반환되지 않는다.

라. 자퇴

: 자진 퇴학하고자 하는 자는 자퇴원을 제출하여 원장의 승인을 받아야 한다.



※ 자퇴하는 경우에는 재입학이 허용되지 않는다.

마. 재입학

| | |
|--------|--|
| 재입학 조건 | 1회에 한하여 심사를 거쳐 재입학 허가. |
| 신청기간 | 매년 입학원서 접수 기간에 신청(자세한 일정은 홈페이지 별도 공지) |
| 인정대상 | 미등록 제적 또는 휴학기간 만료로 제적된 학생은 1회에 한하여 재입학 신청 가능 * 학기만료자, 자퇴한 자, 징계에 의하여 제적된 자는 재입학 허용 불가 |
| 제출절차 | 재입학원서와 사유서 제출(성적증명서 첨부, 전공주임교수 날인) → 행정팀 제출 -> 운영위원회 심의 -> 재입학 허가 |
| 비고 | 신입생 선발에 준하는 엄격한 심사를 거쳐 선별적으로 재입학 허가. |

※ 재입학 허가 대상자는 수강신청기간 및 수강신청 변경기간에 수강신청을 하여야 하며, 재학생 등록기간 및 추가 등록기간 내에 반드시 등록하여야 한다.

3. 수업 및 수강관련/장학안내

가. 이수학점

| 구분 | 석사과정 | 박사 및 통합 | 연구과정 |
|----------|---|--------------------|--------------------------|
| 총 이수학점 | M.A. 과정 30학점 / M.F.A. 36학점 | 박사 60학점 통합 54학점 | 15학점 |
| 학기당 이수학점 | 최소 1과목 이상, 최대 13학점 신청 가능 | | 최소 1과목 이상, 최대 10학점 이하 |
| 이수평점 | 각 학위과정의 수료에 필요한 총 평량평균은 B ⁰ (3.0) 이상 | | |

※ 박사과정은 심사를 거쳐 최대 30학점까지 전적 대학원에서 취득한 학점을 인정받을 수 있다.

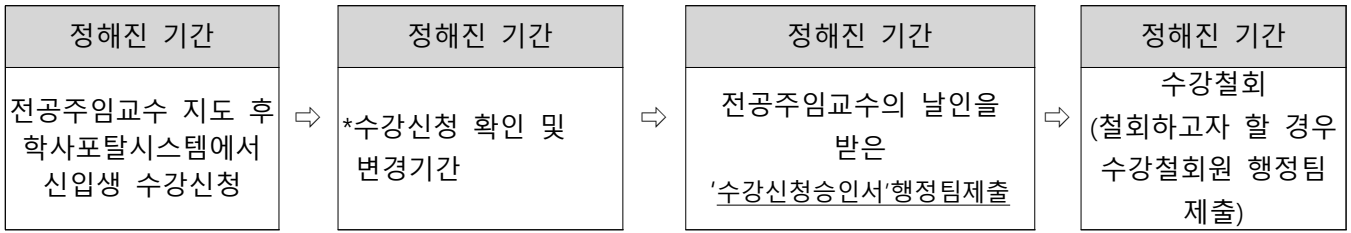
※ **연구등록자(석.박사 5학기 이상)는 반드시 연구지도(0학점) 과목을 신청해야 한다.**

나. 학업평가의 등급 및 평점

| 등급 | A+ | A0 | A- | B+ | B0 | B- | C+ | C0 | C- | F | W | P, NP |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----------|--------|
| 평점 | 4.3 | 4.0 | 3.7 | 3.3 | 3.0 | 2.7 | 2.3 | 2.0 | 1.7 | 0 | 0 | 0 |
| 설명 | 우수 | | | 우량 | | | 양호 | | | 불량 | Withdraw | 청강, 연구 |

※ 학생의 수강과목별 출석율이 강의 시간의 2/3 이상이어야 하며, 학업성적이 C-(1.7) 이상이어야만 이수학점에 가산된다.

다. 수강신청



※ 수강신청 과목 결정은 반드시 전공주임교수의 지도를 받아야 한다. 온라인 수강신청과 별개로, 수강변경 마감 기간까지 <수강신청승인서>를 작성하여 전공주임교수의 서명을 받은 후 행정팀에 제출해야 하며, 미제출시 온라인을 통한 수강신청은 모두 취소처리된다.

라. 수강과목의 철회

- 1) 수강과목을 계속 이수할 수 없다고 판단될 때에는 지정된 기간(수업일수 1/3선 이내)에 해당 과목의 담당교수, 전공주임교수, 부원장, 대학원장의 승인을 얻어 그 과목을 철회할 수 있다.
 ※ 이 때 수강철회원을 작성하여 행정팀에 반드시 제출하여야 함. **제출하지 않을 경우 전산처리 되지 않음**
- 2) 수강철회 후의 잔여신청과목의 최저과목은 1과목 이상이어야 한다.
- 3) 수강과목을 철회하였을 때에는 다른 과목을 대신 신청할 수 없다.
- 4) 철회한 과목은 성적평가에서 제외되나, 학적부상에는 "W"(Withdraw)로 기재된다.
- 5) 철회한 과목은 재수강하여도 성적증명서에서 삭제되지 않는다.

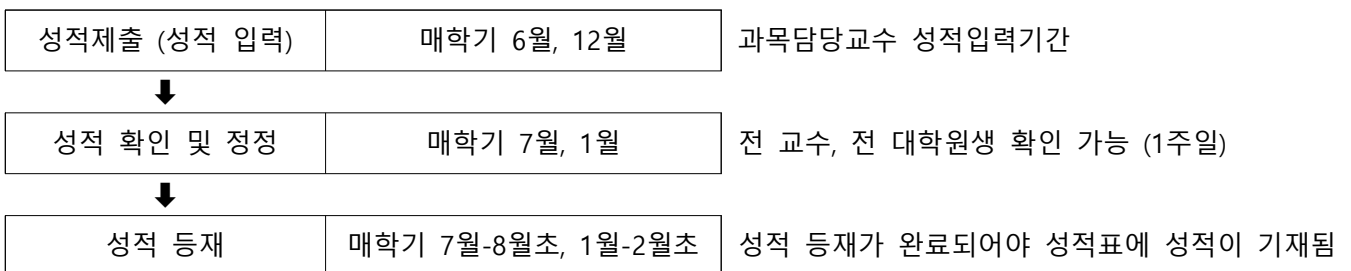
마. 재수강

학점 등급의 상향을 원하는 과목은 1회에 한하여 재수강할 수 있다. (학정번호 및 교과목명이 같은 교과목은 동일교과목으로 간주되어 재수강 처리되며, 그 중 양호한 성적 하나만 인정. 1회에 한해서만 재수강 가능)

바. 강의평가

- 1) 강의평가 기간 : 매 학기 6월-7월 / 1월-2월
- 2) 대학원 강의평가 제외 과목
 - 가) 연구지도 과목
 - 나) 커뮤니케이션특강
 - 다) 학부보충과목 및 학점교환과목
- 3) 유의사항
 - 가) **강의평가를 완료하여야 성적 조회 가능**
 - 나) **평가된 내용은 익명으로 처리**

사. 성적처리



아. 장학안내

| | |
|-------|--|
| 신청기간 | 2월 초와 8월 초, 홈페이지를 통해 재학조교 신청서 공지 |
| 지급대상 | 정규 등록한 재학생만 신청 가능 (연구등록자 신청 제한) |
| 장학금종류 | 재학조교 장학금 |
| 지급방법 | 가. 추후 개인통장(ID카드 연계계좌-우리은행)으로 지급 나. 장학금 지급은 ID카드 연계계좌 입금을 원칙으로 하며, 계좌가 없는 경우 지급 지연 등 불편을 초래할 수 있으므로 교내 우리은행에서 필히 발급하도록 한다. |

4. 학교생활 안내

가. 학생건강공제회

1) 학생건강공제회는 우리나라에 건강보험이 없던 1976년 3월 1일 발족되었으며, 그 후 1999년 3월 1일 '학생직영'의 연세학생건강공제회로 새롭게 출발하여, 예전보다 학생들의 의료복지혜택 향상에 초점을 맞추어 운영하고 있다.

※ 회원자격 : 연세대학교 학부생 및 일반대학원생, 전문대학원생 본인만 해당(재학생)(가족 해당 사항 없음)

2) 매 학기 등록 시 자율경비 선택에서 납부.

3) 공제 신청시 준비사항 및 접수 방법

가) 진료비(약제비) 영수증: 급여(보험), 비급여(비보험) 구분 형식, 진료일, 진료과 기재

나) 연세대학교 학생증(혹은 재학증명서)

다) 우리은행 학생 본인 명의 계좌번호(통장사본 필요없음, 계좌기재)

4) 기타 : 이용 가능 병원 및 약국, 공제가능범위, 외국인 학생 지정 병원 등 자세한 사항은 <http://web.yonsei.ac.kr/health> 참고

가) 신촌캠퍼스 건강센터 : 학생회관 206호/ 02-2123-3350~3352/FAX: 02-363-8025

나) 국제캠퍼스 건강센터 : 지혜관 A 1층/ 032-749-2118~9

다) 자율경비 중 건강공제회비 관련 문의는 '학생건강공제회'로 문의

나. 학술정보원

1) 학생증(다기능스마트카드)을 지참해야 학술정보원 출입 및 도서 대출 등 서비스를 이용할 수 있으며, 학기초에 발급이 늦어져 학생증이 없는 신입생은 3월과 9월에 한하여 '신분증(주민등록증)'과 '등록금 납입 영수증'을 지참하면 이용이 가능하다.

2) 학술정보원 개방시간 및 자료 대출 등 기타 자세한 사항은 <http://library.yonsei.ac.kr> 참고

다. 증명발급

※ 모든 증명은 연세종합서비스센터에서 관할하며, 신입생의 제 증명은 입학일(학기시작일)부터 발행됨

※ **커뮤니케이션대학원 행정팀에서 발급하지 않습니다.**

1) 발급방법

가) 교내 : 연세종합서비스센터 방문 발급

위치 : 백양누리 이무헌홀 (B134호, 글로벌라운지 앞) (02-2123-3200~5, 9:00~17:00)

자동발급기 : 24시간(가능한 서비스센터 근무시간 내 발급받는 것을 권장합니다.)

나) 교외

방법1. portal.yonsei.ac.kr사이트 접속 -> 아이디, 비밀번호 입력 -> IT서비스 -> 인터넷증명발급 클릭

방법2. 행정관서 어디서나 민원처리제 이용 : 전국 시·군·구·읍·면·동 민원실

- 행정관에서 어디서나 민원신청서 작성 혹은 전자정부 웹사이트에서 민원 신청 (신청서에 신청인 성명, 영문이름, 증명서 종류, 통수 등 민원사항을 기재)
- 이용시간 9:00 ~ 16:30

라. 복지시설(신촌캠퍼스) : 신촌캠퍼스 교내 전화번호 안내 / ☎ 02-2123-2114

1) 생활협동조합

가) 매장 : 아래 지도 참고

나) 업무시간 : 09:00 - 18:00(개별 매장 업무시간은 매장별로 확인 바람)



다) 학생회관 - 알뜰샘:잡화점/ 슬기샘:서점/ 하얀샘:매점/ 본뜰샘:복사실/ 보람샘:기념품/아름다운샘:이.미용실
 라) 제2인문관 - 청경관 : 간이식당

마) 괄호 안은 전화번호이며 국번은 모두 2123임.

2) 기타

가) 우체국 : 학생회관 지하 1층 T. 02-2123-4055

나) 우리은행 연세지점 : 학생회관 지하 1층 T. 02-2123-4051, 2

마. ID카드(학생증) 발급

1) ID(학생증) 카드는 신분증 외에 식당 및 매점을 이용할 수 있는 전자화폐(K-Cash), Uni체크카드 기능, 도서관 및 기숙사 출입통제, 전자출결/강의지원 등으로 학교생활의 편의성을 제공 받을 수 있는 연세인을 위한 카드임.

2) 발급방법 및 제출서류 : 학교홈페이지(www.yonsei.ac.kr) → ①정보서비스 → ②다가능스마트카드시스템 → 신규발급신청 → ID카드 발급 신청서 작성 후 인쇄출력

※ 사진교체 : 입학지원서에 부착했던 사진이 스캔되어 있음. 다른 사진으로 교체가능.

※ ID카드 발급 신청서, 거래신청서(ID카드발급), 우리 Uni체크카드 회원가입신청서를 출력하여 신분증(주민등록증, 여권, 운전면허증) 사본 1부와 같이 접수장소에 제출합니다.

3) 관련기관 :

가) 연세대학교 종합서비스센터: 2123-3205

나) 우리은행 연세지점: 313-3198

바. 연세메일/무선랜 계정 발급

1) 연세메일 계정 발급

연세대학교 정보통신처 홈페이지(http://yis.yonsei.ac.kr)에서 메뉴 : 인프라서비스 - 인터넷 계정 - E-MAIL

2) 무선랜 계정 발급 : 교내지역에서 노트북에 사용할 수 있는 무선랜 계정의 발급

위 홈페이지에서 메뉴 : 인프라서비스 - 인터넷 계정 - 무선랜

사. 2021-2학기 대학원생 정기주차권발급

1) 정기등록 <문 의 : 주차관리실(2123-2177,2178)>

가) 대 상

- 일반대학원 박사, 통합과정 5학기 이상(의·치·간 제외), 특수대학원생(야간과정)
- **전문대학원 박사**, 고위자, 통합과정 5학기 이상(**전문대학원 석사과정생은 정기등록 불가**)

나) 등 록 : 공학원 지하2층 주차관리실(B207) <평일 09:00~18:00/ 토요일 09:00~16:00>

2) 주차료

| 구 분 | 주 차 료 | 적 용 기 간 | 비 고 |
|------|----------|----------|----------|
| 학기권 | 132,000원 | 학기 단위 사용 | 학기 단위 발급 |
| 1개월권 | 33,000원 | 1개월 사용 | |

3) 준비서류

| 구 분 | 서 류 | 비 고 |
|----------|------------------------|--------|
| 본인소유 차량 | 자동차등록증, 등록금 납부영수증, 신분증 | 필수준비서류 |
| 직계가족 차량 | 가족관계증명서 | 추가준비서류 |
| 법인/리스 차량 | 사업자등록증/리스계약서, 재직증명서 | |

4) 정기등록 전 주차 지원 (**정기등록 대상자만 해당**)

| 날 짜 | 내 용 | 비 고 |
|-------|------------------------------|---------------------|
| 추후 공지 | 각 대학원 확인도장으로 정산소에서 2,000원 납부 | 지정된 날짜 이후 부터는 적용 안됨 |

아. 커뮤니케이션대학원 할인주차권 관련

1) 판매기준 : **기자재 대여 및 반납, 이외 기타 부득이한 사유가 있을 경우에만 판매**

2) 할인주차권 종류 및 가격 : 1시간-1,000원/2시간-2,000원/3시간-3000/5시간-5,000원 / 10시간-7,000원

3) 구매장소 : **기자재실 (성암관 219호)**

4) 주의사항

가) **정해진 요일과 시간에만 지급(판매)합니다. 주차권 지급으로 학사업무에 막대한 지장이 초래됩니다.**

나) 주차권을 구입하고자 하는 원생은 **주차권 금액을 정확히 맞추어 준비하여** 주세요.

잔돈이 발생할 경우 구매한 원생에게 반환되지 않고, 적립 후 원우회에 지원합니다.

다) 수업에 참여하는 원생은 **가급적 대중교통을** 이용하여 주기를 바랍니다.

라) **커뮤니케이션대학원 행정팀과 기자재실은 주차권 판매소가 아닙니다.** 주차권은 원생들의 편의를 위하여 소량 준비하여 불가피한 사유가 있는 경우에만 판매합니다. (당초 커뮤니케이션대학원 내방객 지급이 목적) 월 구매 매수가 정해져 있어 주차권 판매가 완료된 경우 또는 기타 사정에 의하여 **주차권을 기자재실에서 보유하고 있지 않을 수도 있습니다.**

자. 기숙사 관련 문의

- 1) 신촌캠퍼스 : 생활관 (2123-3602, 8419) / <https://web.yonsei.ac.kr/housing>
- 2) 국제캠퍼스 : 종합행정센터 기숙사운영팀 (032-749-2202) / <https://yicdorm.yonsei.ac.kr/>

차. 국제캠퍼스 안내 (인천 송도) / ☎ 032-749-2114 (대표번호)

Yonsei International Campus Guide Map
연세대학교 국제캠퍼스 안내

- 001 임시정문(차량출입) Main Gate
- 002 서문(도보출입) West Gate
- 003 동문 East Gate
- 101 언더우드기념도서관 Underwood Memorial Library
- 102 Y-플라자 Y-Plaza(지하건물)
- 203 운동장 YIC Field
- 205 테니스장 Tennis Court
- 301 자유관B Libertas Hall B
- 302 자유관A Libertas Hall A
- 303 풋살장 Futsal Court
- 304 지혜관A Wisdom Hall A
- 305 송도학사A Songdo Dormitory A
- 306 송도학사B Songdo Dormitory B
- 307 송도학사C Songdo Dormitory C
- 401 진리관A Veritas Hall A
- 402 진리관B Veritas Hall B
- 405 송도학사D Songdo Dormitory D
- 406 송도학사E Songdo Dormitory E
- 407 송도학사F Songdo Dormitory F
- 408 송도학사G Songdo Dormitory G
- 413 지혜관C Wisdom Hall C
- 414 야구장 Baseball Field
- 415 축구장 Soccer Field

- 501 종합관 Vision Hall
- 502 진리관C Veritas Hall C
- 503 진리관D Veritas Hall D
- 505 지혜관B Wisdom Hall B
- 506 크리스틴채플 C.S Kang Chapel
- 507 농구장 Basketball Court
- 508 국제캠퍼스기념관 International Campus Memorial Hall
- 509 카워플랜트 Maintenance Center
- 510 저에너지친환경실용주택 Greenhome Plus
- 511 포스코그린빌딩 Posco Green Building

* 흰색표시 건물은 건축예정임



Ⅷ. 커뮤니케이션대학원 교수진 및 행정팀

1. 교수진

2021. 9월 기준

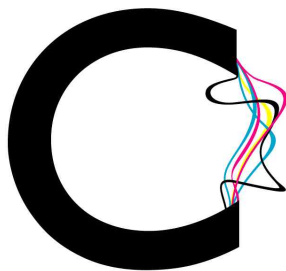
| 구분 | 성명 | 교내 | 이메일 | 연구실 | 전공분야 | 비고 |
|----------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------|---------------|-----------------------|---------------------------------|
| 커뮤니케이션대학원 교수 | 김동환 | 3990 | dongwhan@yonsei.ac.kr | 성암관 103-2 | 커뮤니케이션디자인 디자인인텔리전스 | 커뮤니케이션디자인 주임교수 디자인인텔리전스 주임교수 |
| | 박효신 | 3993 | hyopark@yonsei.ac.kr | 성암관 104 | | |
| | 서현석 | 3994 | lucida@yonsei.ac.kr | 성암관 214 | 영화 | 영화 주임교수 |
| | 심보선 | 3995 | bosobored@gmail.com | 성암관 103-1 | 문화매개 | 문화매개 주임교수 |
| | 윤태진 | 3992/3441 | gopher@yonsei.ac.kr | 성암관 211 | 미디어문화연구 | 커뮤니케이션대학원장 |
| | 이상길 | 3996 | parrhesia@yonsei.ac.kr | 성암관 213 | 미디어문화연구 | 영상학, 미디어문화연구 주임교수 |
| | 이윤영 | 6992 | cimage21@yonsei.ac.kr | 성암관 217 | 영화 | |
| | 이현진 | 3989 | hyunjean@yonsei.ac.kr | 성암관 212 | 미디어아트 | 미디어아트 주임교수 |
| | 전수진 | 6447 | soojinjun@yonsei.ac.kr | 성암관 218 | 커뮤니케이션디자인 디자인인텔리전스 | 커뮤니케이션대학원 부원장 영상예술학 전공 주임교수 |
| | Todd Holoubek | 6449 | todd.holo@gmail.com | 성암관 105 | 미디어아트, 커뮤니케이션디자인 | |
| 2021-2학기 초빙 교원 | 강보라 | labora.kang@gmail.com | | 미디어문화연구(문화매개) | | |
| | 곽영빈 | ahjabie@gmail.com | | 영화 | | |
| | 김동현 | weeny@naver.com | | 영화 | | |
| | 김상민 | ksangmin@gmail.com | | 미디어문화연구 | | |
| | 김수미 | SUMI9676@HANMAIL.NET | | 미디어문화연구 | | |
| | 김수철 | soochulk@gmail.com | | 미디어문화연구 | | |
| | 김신 | kshin2011@gmail.com | | 커뮤니케이션디자인 | | |
| | 김은희 | cineooeil@gmail.com | | 영화 | | |
| | 김정이 | ecooart@gmail.com | | 문화매개 | | |
| | 김지윤 | jiyoonkim0119@gmail.com | | 미디어문화연구 | | |
| | 김한모 | hanmorekim@gmail.com | | 커뮤니케이션디자인 | | |
| | 배윤경 | baeryo@gmail.com | | 커뮤니케이션디자인 | | |
| | 서지혜 | jeehye.suh@gmail.com | | 문화매개 | | |
| | 신보슬 | NATHALIE.BOSEULSHIN@GMAIL.COM | | 미디어아트 | | |
| | 이동후 | donghoo2@gmail.com | | 미디어문화연구 | | |
| | 이선철 | POTATOSTUDIO@NAVER.COM | | 문화매개 | | |
| | 이승민 | maya-deren1@daum.net | | 영화 | | |
| | 전봉찬 | zzzjuen@naver.com | | 영화 | | |
| | 전성진 | jinwise@gmail.com | | 커뮤니케이션디자인 | | |
| | 정민건 | blue-end@hanmail.net | | 미디어아트 | | |
| | 조영직 | cinophilia@hanmail.net | | MFA파운데이션 | | |
| | 조용규 | akira0804@naver.com | | 영화 | | |
| | 조주현 | jhcho@ilmin.org | | 문화매개 | | |
| 지혜원 | danachie@gmail.com | | 미디어문화연구 | | | |
| 최두은 | dec20190221@gmail.com | | 미디어아트 | | | |
| 최선영 | pighairs@gmail.com | | 미디어문화연구 | | | |
| 표신엽 | musicbyshin@hanmail.net | | 미디어아트 | | | |

2. 행정팀

| | | |
|--|---|-------|
| 이정숙 팀장 | 커뮤니케이션대학원 (총괄, 학술지원) : 2123-3443 | 성 201 |
| 신선정 선생 | 커뮤니케이션대학원 (학사, 학적, 입시, 교원) : 2123-3444 | 성 201 |
| 김정완 선생 | 커뮤니케이션대학원 (장학금, 강의실대관, 시설, 기자재) : 2123-3445 | 성 219 |
| 커뮤니케이션대학원 홈페이지 http://communication.yonsei.ac.kr / 공용메일 comm-school@yonsei.ac.kr | | |
| 근무시간 : 월 ~ 금 09:00 - 17:00 / 점심시간 : 월 ~ 금 12:00 - 13:00 | | |

☎ 신촌캠퍼스 교내번호 안내 : 2123-2114

☎ 국제캠퍼스 교내번호 안내 : 032-749-2114



연세대학교 커뮤니케이션대학원

주소 : 03722) 서울 서대문구 연세로50 연세대학교 커뮤니케이션대학원 성암관 201호(신촌캠퍼스)
21983) 인천 연수구 송도과학로85 연세대학교 국제캠퍼스

홈페이지 : <http://communication.yonsei.ac.kr>

연락처 : 02-2123-3443(총괄)/ 3444(학사, 입시, 교원)/ 3445(강의실, 장학금, 기자재)