

제3장 학위수여에 필요한 학술평가 요건

- 제12조(필수 학술평점) ① 박사과정에 입학한 학생들은 입학한 이후부터 박사학위작품과 논문을 제출하기 이전(휴학기간 포함)까지 교외에서 일정 수 이상의 작품이나 논문·저술을 발표함으로써 필수 학술평점을 취득하여야 한다.
- ② 업적별 학술평점은 별표1과 별표2에 따르고, 입학년도별 학술평점 취득기준은 제15조에 따른다.
- ③ 취득평점 총점이 제15조의 기준에 미달될 경우 학위프로젝트 본심사를 받을 수 없다.
- ④ 2009년 3월부터 2016년 3월까지 입학생까지는 제1항의 필수 학술평점 취득 시, 반드시 학진등재(후보)지에 게재된 1편 이상의 논문 점수 혹은 전문연구서 1편의 저술 점수를 포함하여 취득하여야 한다. 2016년 9월 입학생부터는 권장 사항으로 한다.

<별표 1> 논문발표

구분	업적내용	평점	비고
논문	국내 1등급	150점	※ 2016년 3월 입학생까지 제시된 논문평점 부여 2016년 9월 입학생부터 제시된 논문평점에 두 배 점수 부여 예> 2016년 3월 입학생이 국내 1등급 논문을 작성하였을 경우 : 150점 2016년 9월 입학생이 국내 1등급 논문을 작성하였을 경우 : 300점 ※ 나머지 저술 및 작품 등은 최초와 동일함.
	국내 2등급	100점	
	국내 3등급	80점	
	국내 4등급	30점	
	국제 1등급	400점	
	국제 2등급	210점	
	국제 3등급	100점	
	국제 4등급	30점	
저술	전문연구서	150점	※ 교무처 기준표를 단순화하고 '교과서' 항목 제외했음 ※ 저술 종류의 최종판정은 전공주임교수와 부원장이 담당함. ※ '기타저작물'의 경우 저술 성격상 70점 이하를 부여할 수 있음
	교양학술서	100점	
	학술번역서	100점	
	기타 저작물	70점	
학술 발표	학회논문/포스터 발표 (국제/국내)	20/10	

*非논문이란, 논문의 형태를 갖추지는 않았으나 법적으로 인정되는 출판물에 게재된 다양한 형태의 글을 의미한다. 단, 그 내용은 게재자의 전공과 관련성을 가져야 한다.

<별표 2> 작품발표

구분	업적내용	평점	비고
전시	공인 예술사회단체 공모/시상, 당선/수상작	200	
	사설 예술사회단체 공모 수상권입상	160	
	작품전시회/발표회	200	
	저명 갤러리 초대 개인전		
	개인전		
	그룹전(2~5명)	70	
단체전(6인 이상)	50		

	전문잡지 소개작품	120	
	시공된 건축물	80	
	기타작품	50	
공연 및 영상	공연예술(영상퍼포먼스/연극/무용/총체극) 연출 장막극/중막극/단막극	250/150/80	
	공연영상예술 기획/제작, 무대영상디자인 연출/제작 대극장/중극장/소극장	120/100/80	
	온라인 영상작품(게임포함) 및 웹사이트 기획/연출 디지털 영상매체(게임포함) 기획/제작	120	
	단편영화 15분 이상/15분 미만	120/100	
	장편영화	250	
	TV 6부작이상/60분이상/60분미만	120/80/30	
	애니메이션 장편/중편/단편	250/100/80	
	디지털 영상 특수효과 장편영화/광고영상 및 영상예술 작품	120/80	
	영상예술전시회 개인전시회/그룹전(2-5명)/단체전(6인 이상)	250/150/80	
	퍼블리케이션 디자인 50쪽 이상/50쪽 미만	80/50	
기타	공연, 전시, 상영 등의 형태는 갖추지 않았으나 전공과 관련된 창작활동	120/100/80	※ 작품의 성격에 따라 점수부여

제13조(학술평점 산출방식) 평점 산출시, 공저나 공동작업인 경우 2인은 70%, 3인은 50%, 4인은 40%, 5인 이상은 30%로 계산한다.

제14조(평가확인서 제출) 박사학위 작품과 논문을 심사받고자 하는 학생은 관련자료와 함께 ‘학술 및 작품활동 평가확인서’를 작성하여 학위 프로젝트 지도교수와 전공주임교수의 승인을 받아 행정팀에 제출해야 한다.

제15조 (학술평점 적용기준) 졸업에 필요한 학술평점의 적용기준은 다음과 같다.

1. 2000/2001년 입학자 50점
2. 2002년 입학자 75점
3. 2003/2004년 입학자 100점
4. 2005년 입학자 125점
5. 2006년-2016년 3월 입학자까지 150점
6. 2016년 9월 입학자부터 300점