

<2020학년도 전기>
커뮤니케이션대학원
일반전형 신입생 모집요강

(전문대학원 / 주간)

(디자인인텔리전스전공은 별도 공지)



연 세 대 학 교

목 차

※ 원서접수 전 반드시 읽어 보세요	0
■ 입학전형 일정	1
I. 모집전공 및 과정	1
II. 지원자격	1
III. 전형방법	2
IV. 지원방법(전형료납부) 및 제출서류	2
■ 기본(공통)제출서류	3
■ 추가 제출서류	4
■ 해당자별 추가 제출서류	5
V. 입학지원서 작성요령	6
VI. 수험생 유의사항	6
VII. 기타	7
■ 각 전공소개	7
■ 등록금, 장학금, 강의일정, 기숙사, 안내(전화번호 등)	9

※ 원서접수 전 반드시 읽어 보세요.

- ◎ 본 2020학년도 전기 커뮤니케이션대학원 신입생 모집요강을 숙지하시기 바랍니다.
- ◎ 본 모집요강은 연세대학교 커뮤니케이션대학원(전문대학원/주간과정)의 모집요강입니다.
 <일반대학원(주간) 또는 특수대학원(야간)을 지원하고자 하는 경우 해당 대학원 모집요강을 참고하시기 바랍니다.>
- ◎ 서류미비는 지원포기로 간주되오니 빠짐없이 서류를 갖추어 지원하시기 바랍니다.
- ◎ 원서 접수 후에는 지원을 취소할 수 없으며, 접수된 서류 및 전형료는 일체 반환되지 않으니 이 점 유의하시기 바랍니다.
- ◎ 단, 접수된 서류 중 해외 대학 출신자의 학위증 원본 등은 필요 시 반환 가능합니다. 또한 포트폴리오는 정해진 기간 내에 직접 방문 시 반환되며, (대리수령 가능) 반환기간 이후에는 전부 폐기 처분합니다.
 <포트폴리오 반환기간 : 2019. 12. 16(월) - 1. 31(금) 15:00까지>
- ◎ 제출서류 중 재발행이 불가능한 서류는 반드시 원본과 사본을 함께 제출합니다. 확인 후에는 원본을 지원자에게 돌려드립니다. (우편접수자의 경우 원본, 사본 함께 동봉)
- ◎ 연세대학교 내 대학원 종류

전문대학원(주간) 해당 분야의 현장 전문가 양성을 목표로 함.
※ 커뮤니케이션대학원 GRADUATE SCHOOL OF COMMUNICATION & ARTS
연합신학대학원
국제학대학원
정보대학원
사회복지대학원
경영전문대학원
법학전문대학원

일반대학원(주간) 해당 분야의 학문 후속세대 양성을 목표로 함.
http://graduate.yonsei.ac.kr

특수대학원(야간) 해당 분야 종사자들의 재교육/평생학습을 목표로 함.	
교육대학원	경제대학원
행정대학원	간호대학원
공학대학원	정경대학원
보건대학원	보건환경대학원
언론홍보대학원	
법무대학원	
생활환경대학원	

■ 입학전형 일정

구분	2020년 전기 (2020년 3월 입학)
입학원서 접수	2019. 11. 13(수) - 11. 15(금) 16:30 ◎ 접수시간-09:30~16:30 / 점심시간-12:00~13:00 ◎ 방문접수(연세대 신촌캠퍼스 성암관 201호) 또는 우편접수(2페이지 참고)
서류심사 합격자 발표	2019. 11. 25(월) 16:00 홈페이지(http://communication.yonsei.ac.kr)
면접시험	2019. 11. 30(토) 09:30~ 예정 ◎ 서류심사 합격자에 한하며, 불응 시 불합격 처리함. ◎ 지원자별 상세시간 및 장소는 홈페이지를 통해 추후공지. 수험표 지참
최종 합격자발표	2019. 12. 10(화) 16:00 홈페이지(http://communication.yonsei.ac.kr)
합격자 등록	2020. 1월 중(추후 공지)

I. 모집 (세부)전공 및 과정

구 분		모집과정				비고
		석사	박사	통합	연구	
문화학	미디어문화연구	○	○	○	○	※ 지원자는 모집 (세부)전공 중 1개의 전공에만 지원 가능함.
	문화매개	○	○	○	○	
영상 예술학	커뮤니케이션디자인	○	×	×	○	※ 지원자의 출신학과 및 전공에 관계없이 지원 가능하며, 모집인원은 과정별/전공별로 약간명임. ※ 영상예술학(박사)전공은 커뮤니케이션디자인, 영화, 미디어아트 전공의 박사과정임.
	영화	○	×	×	○	
	미디어아트	○	×	×	○	
	영상예술학	×	○	×	○	

II. 지원자격

1. 석사학위과정

- 가. 국·내외 대학에서 학사학위를 받은 자 또는 본인이 지망하는 입학 시기 이전에 받을 예정인 자
- 나. 기타 법령에 의하여 위와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
- 다. 2020년 2월(일본소재 대학 학사 졸업예정자는 2020년 3월)까지 졸업이 가능한 자

2. 박사학위과정

- 가. 국·내외 대학에서 석사학위를 받은 자 또는 본인이 지망하는 입학 시기 이전에 받을 예정인 자
- 나. 기타 법령에 의하여 위와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
- 다. 2020년 2월(일본소재 대학 석사 졸업예정자는 2020년 3월)까지 졸업이 가능한 자

3. 석·박사 통합과정

- 가. 국·내외 대학에서 학사학위를 받은 자 또는 본인이 지망하는 입학 시기 이전에 받을 예정인 자
- 나. 기타 법령에 의하여 위와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
- 다. 2020년 2월(일본소재 대학 학사 졸업예정자는 2020년 3월)까지 졸업이 가능한 자
- ※ 석·박사 통합과정에 불합격하였을 경우, 자동으로 해당 전공 석사과정 지원자로 간주하여 전형을 진행함.
- ※ 졸업 시 학위 : 박사학위 수여(석사학위증은 발급하지 않음.)
- ※ 석·박사 통합과정 중단 시 : 석사과정 학위수여요건을 갖춘 자에게는 석사학위를 수여할 수 있음.

4. 연구과정 : 석사학위과정 지원 자격과 동일함.

- 가. 요건을 갖춘 자에게 연구실적증명서를 발급하며, 본 대학원 연구과정 이수자가 학위과정에 입학하였을 때 소정의 절차를 거쳐 최대 9학점까지 인정받을 수 있음.

II - 1. 정원 외 지원자

1. "정원 외"는 다음에 해당되는 경우로 "(정원 외) 입학지원서"를 작성하여야 하며, **별도의 추가서류를 제출해야 함.**
 - 가. 교육부령으로 정하는 위탁학생(군위탁 등) - 별도의 추가 제출 서류 없음.
 - 나. 부모가 모두 외국인인 외국인
 - 다. 외국에서 우리나라 초.중.고 및 대학교육(총 16년간)에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민 및 외국인
라. 북한이탈주민

III. 전형방법

서류심사 200점	면접시험 100점	총점 300점
-----------	-----------	---------

1. 서류심사

- 가. 제출서류 일체(졸업증명서, 성적증명서 등)
- 나. 학업계획서
- 다. 추가 제출서류
- 라. 기타 전공에서 정하는 사항

2. 면접시험

- 가. 전공에 대한 지식
- 나. 전공에 대한 적성
- 다. 학문에 대한 열정과 성실성
- 라. 기타 전공에서 정하는 사항

※ 면접시험 대상자가 면접시험에 불응할 경우 불합격 처리함.

※ 서류심사 합격자에 한하여 면접시험 자격이 주어지며, 총점 성적순으로 최종합격자 선발

IV. 지원방법 및 제출서류

1. 지원방법

- 가. 본 대학원은 지원자의 **방문접수**를 권장하나 부득이한 경우 **등기우편, 택배접수, 대리인 방문접수 가능**
- 나. 등기우편, 택배 : **11. 15(금) 16:30까지 도착분**에 한하며, 서류 미비로 인한 불이익은 책임지지 않음.
- 다. 등기우편, 택배 접수 시 서류를 빠짐없이 준비하여 보내야 함.(수험표도 반드시 제출)
- 라. 주소

1) 국문 : (03722) 서울 서대문구 연세로 50 연세대학교 506동 커뮤니케이션대학원 행정팀(성암관 201호)

2) 영문 : YONSEI UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL OF COMMUNICATION & ARTS
(Building 506, Seongam Hall) 50 Yonsei-ro, Seodaemun-gu, Seoul 03722

2. 전형료 납부방법

가. 전형료 **80,000원(팔만원)**을 계좌입금 (계좌입금 외에 현금, 카드결제 불가)

나. 입금계좌 : **우리은행 126-000074-18-698 (예금주 연세대학교)**

다. 전형료는 반드시 **지원자의 이름**으로 입금 (타인 명의로 입금할 경우 확인이 불가합니다.)

라. 해외 거주자의 경우 각종 수수료를 포함하여 80,000원 환전이 가능하도록 입금하여야 함.

■ 기본(공통) 제출서류

- ★★ 제출서류는 가급적 Stapler(호치키스)로 찍지 말고 구분(클립, 집게 등으로 고정)하여 제출
- ★★ 제출서류 중 재발행이 불가능한 서류는 반드시 원본과 사본을 함께 제출하여야 합니다. 확인 후에는 원본을 지원자에게 돌려줌. (우편접수자의 경우 원본, 사본 함께 동봉)

구 분	석사	박사	통합	유의사항
입학지원서 (정원외 입학지원서)	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 본 대학원 홈페이지에서 다운받아 문서프로그램(한글)으로 작성 ◎ 해외 거주자로 한글파일 다운로드가 어려운 경우에 한하여 PDF파일을 다운로드 받아 수기로 작성할 수 있음. ◎ II-1. 정원 외 지원자에 해당되는 경우 "(정원 외) 입학지원서" 작성
수험표	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 수험표도 입학지원서 접수 시 함께 제출(사진 부착) ◎ 우편접수 지원자도 제출해야 하며, 면접 당일 배부
본인사진	○	○	○	◎ 6개월 이내에 촬영한 사진을 지원서와 수험표에 부착하여 제출(입학 후 학생증 발급용)
개인정보의 수집 및 이용 동의서	○	○	○	◎ 본 대학원 홈페이지에서 다운받아 출력 후 작성
대학졸업(예정)증명서	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 졸업예정증명서 발급이 불가한 경우, 재학증명서 제출 ◎ 졸업예정자 중 합격자는 개강 후 10일 이내에 졸업증명서를 행정팀에 반드시 제출
대학원졸업(예정)증명서	-	○	-	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 해당자 제출(박사 지원자 : 석사 졸업증명서 제출 필수) ◎ 기타사항은 대학졸업(예정)증명서 유의사항과 동일
대학성적증명서	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 아래 해당자는 다음의 서류를 반드시 제출하여야 함. <ul style="list-style-type: none"> - 학부 복수전공자 및 학사편입자 : 전 과정 모두의 성적증명서 각 1부 - 학부 일반편입자 : 편입 전/후 대학의 성적증명서 각 1부 - 전문대학 졸업 후 편입학자 : 전문대학과 편입대학의 성적증명서 각 1부
대학원성적증명서	-	○	-	◎ 해당자 제출(박사 지원자 : 석사 성적증명서 제출 필수)
학업계획서	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 본 대학원 홈페이지에서 다운받아 문서 프로그램으로(한글 또는 워드)작성 ◎ 매수제한 없음.
해외 대학(원) 학위취득자 졸업증명서, 성적증명서	해	당	자	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 별도의 졸업(예정)증명서가 없는 해외 대학의 경우 출신 대학(원)에서 발급하는 학사 학위증(박사지원자는 석사학위증 추가) 원본과 사본을 함께 제출 (행정팀에서 원본대조필 날인 후 사본을 접수하고 원본은 지원자에게 돌려줌) ◎ 외국대학 졸업생은 밀봉된 공식성적표(Official Transcript) 1부 제출 ◎ 밀봉된 성적표는 원서접수 시 행정팀에서 개봉하고, 봉투도 함께 보관함. 부득이하게 지원자가 성적표를 개봉한 경우 봉투와 함께 제출 바람. ◎ 밀봉된 성적표를 발급받을 수 없을 경우 해당 학교에 공식적으로 사용할 수 있는 성적표 발행을 요청해야 함.
중국 대학(원) 학위취득자 졸업증명서, 성적증명서	해	당	자	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 출신 대학(원)에서 발급하는 학사 학위증(박사지원자는 석사학위증 추가) 원본과 사본을 함께 제출 (행정팀에서 원본대조필 날인 후 사본을 접수하고 원본은 지원자에게 돌려줌.) ◎ 중국어 증명서는 한국어 번역 공증본과 함께 제출 <p>.....</p> <p>다음 서류는 접수 기간 중 제출이 어려울 경우 합격 후 추가 제출 가능</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 중국 교육부 산하에 설립된 교육부학력인증센터(http://www.cdgd.edu.cn)에서 발급받아 제출(발급에 시간이 소요될 수 있으므로 미리 신청을 권유) 2. 발급이 불가할 경우 주중 대한민국 대사관에서 학위증 영사확인을 받아 제출 가능함.(서류 반환 가능)
※ 최종 출신대학이 해외대학인 지원자만 제출	최종출신대학 (원)확인서			<ul style="list-style-type: none"> ◎ 본 대학원 홈페이지에서 다운받은 양식으로 제출해야 함. ◎ 최종출신대학(원)확인서는 지원자의 출신 외국대학(원)에서 작성해 주는 서류임. 시간적 여유를 두고 지원자의 출신 외국대학(원)에 신청하기 바람 ◎ 이를 지원자가 받아 입학원서 접수기간에 본 대학원 행정팀에 제출하여야 함. ◎ 최종출신대학(원)확인서는 원본을 제출하는 것이 원칙이나, 부득이하게 메일로 받은 경우에는 메일 본문 내용과 함께 출력하여 제출
	학력조회동의서			◎ 본 대학원 홈페이지에서 다운받아 작성 : 외국대학(원)출신자는 필수 제출서류

■ 추가 제출서류

구 분		석사	박사	통합	유의사항
외국어성적표 ※ 필수제출서류 아님 (참고서류)		-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 외국어성적표는 입학원서 접수 시 필수제출서류 아님(참고서류) 다만, 입학 후 전공별로 요구하는 외국어성적을 제출하여야만 졸업이 가능함. ◎ 점수에 따른 지원 제한 없음. ◎ 원본과 사본 함께 제출(확인 후 원본은 돌려줌) ◎ 인정 가능한 외국어 성적표 : 토플(기관토플일 경우 연세대학교에서 실시한 것만 인정), 토익, 텡스, IELTS
					<ul style="list-style-type: none"> ※ 다음 해당자는 입학 후 외국어성적 제출을 면제함. 1. 연세대학교 일반대학원, 또는 전문대학원 석사과정을 마치고 3년 이내에 박사과정에 지원하는 자 2. 영어가 모국어인 국가의 외국인 3. 박사 지원자는 학부 및 석사과정을, 석사 지원자는 학부과정을 영어권 국가에서 마친 자(영어권 국가: 미국, 영국, 호주, 캐나다, 남아공, 뉴질랜드, 아일랜드) 4. 입학지원 시 입학년도를 기준으로 2년 이내, 커뮤니케이션대학원에서 정한 기준 점수 이상의 성적을 제출한 자 (기준 점수는 본 대학원 홈페이지->학사안내->학위수요조건 참고)
추천서 ※ 건수 제한 없음		-	○	○	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 박사 및 통합과정 지원자 : 필수 / 석사과정 지원자 : 선택 ◎ 지원자의 스승(출신대학 교수 등), 상사, 사회적으로 책임 있는 지위의 지인 등 ◎ 본 대학원 홈페이지에서 다운로드(한글 또는 워드)받아 작성 (영문일 경우 자유양식) ◎ 추천서는 밀봉된 상태로 지원자가 직접 받아 커뮤니케이션대학원 행정팀에 제출. 부득이하게 메일로 받은 경우에는 메일 본문 내용과 함께 출력하여 제출
포 트 폴 리 오	미디어문화연구	-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 석사 M.F.A.(커뮤니케이션디자인, 영화, 미디어아트) : 필수 ◎ 박사 D.F.A.(영상예술학) : 필수 ◎ 영상커뮤니케이션, 문화매개 : 선택 ◎ USB, CD-ROM 및 DVD, 슬라이드(마운트필요), 프린트, 시나리오 등의 창작물 중 택하여 지원자가 원하는 형식으로 제출 / 지원자의 판단에 따라 저술 및 논문(연구서 포함)도 포트폴리오의 일부로 제출 가능 ◎ 위 사항에 해당하지 않는 경우 지원자의 판단에 따름 ◎ 포트폴리오에 다음 사항을 기입하고 서류봉투(쇼핑백, 상자 등)에 담아 제출 포트폴리오를 담은 서류봉투(쇼핑백, 상자 등) 겉면에도 다음 사항을 기입 * 기입예시 : 2019전기 석사(영화) 홍길동 / 2019전기 박사(영상예술학) 홍길동 ◎ 포트폴리오 반환 : 2019. 12. 16(월) - 2020. 1. 31(금) 15시까지 (이후에는 폐기처분), 대리수령 가능
	문화매개	-	-	-	
	커뮤니케이션디자인	○	×	×	
	영화	○	×	×	
	미디어아트	○	×	×	
	영상예술학	×	○	×	

■ 해당자별 추가 제출서류

★★ 한국어/영어 서류는 원본 및 공증본 제출, 중국어 및 기타 외국어 서류는 한국어 번역 공증본 또는 영사확인 및 아포스티유 제출

구분		제출서류	유의사항
정원외 지원자	외국인 지원자 필수 제출서류	1. 한국어능력시험(TOPIK 3급 이상) 성적표 1부 2. 본인 여권 사본 1매 3. 외국인등록증 사본 1매(소지자에 한함)	
	부모 모두 외국인인 외국인	1. 본인 및 보호자(부,모) 외국국적증명서	◎ 중국학생은 호구부(공증본) 제출 ◎ 부모님이 사망(이혼)한 경우, 사망(이혼) 증명서 필수
		2. 가족관계증명서	◎ 중국학생은 호구부로 대체 가능 ◎ 1,2의 서류는 원본 또는 공증본 제출
	외국에서 16년 이상의 전 교육과정을 이수한 자	1. 초·중·고 졸업증명서 2. 초·중·고 성적증명서 3. 출입국에 관한 사실증명서	◎ 대학(원)졸업, 성적증명서 외에 추가로 1,2,3의 서류를 제출 ◎ 3. 초·중·고·대 16년 기간 동안 외국에 거주하였는지 확인
북한이탈주민 (새터민)	1. 새터민 등록확인서 1부 2. 새터민 학력확인서 1부	◎ 거주지 시·군·구청에서 발급가능	
해당자에 한함		경력 및 연구실적 증명서	◎ 원서에 기재한 경력 및 연구 실적에 대한 입증자료 ◎ 대학 입학 이후의 경력만 인정
		자격증	◎ 원서에 기재한 자격증에 대한 입증자료 ◎ 원본과 사본 함께 제출 (확인 후 원본은 돌려줌)
		재직증명서	◎ 현재 재직 중인 자
		현역군인 취학승인서	◎ 현역군인으로서 군위탁이 아닌 일반전형에 지원하는 경우, 소속 부대장(사단장 이상)의 취학승인서 제출(입학 전 전역예정인자는 전역 예정증명서로 대체 가능)

V. 입학지원서 작성요령

★★ 지원자에 해당하는 사항은 빠짐없이 기재

세부(지방)전공	◎ 모든 지원자는 입학지원서에 세부(지방)전공을 반드시 명시해야 하며, 1개 전공만 지원할 수 있음.
신상정보	◎ 합격자발표 및 긴급 연락 시 핸드폰/이메일 주소를 이용 하므로, 개인신상정보를 정확하게 기재하여야 하며, 성명/주민등록번호는 주민등록등본과 일치하여야 함. ◎ 영문 성명은 모두 대문자로 기입하고, 성부터 기입
성적	◎ 대학 및 대학원 전체 평량평균을 '0.00/0.00만점' 또는 백분율인 경우 '00/100 만점'으로 기재하여야 함. ◎ 졸업예정자의 경우 최종 학기까지의 평량평균을 기재 ◎ 편입한 지원자는 성적표는 모두 제출하되, 최종 대학 성적만 기재 ◎ 총 평량평균이 기재되어 있어야 하며 <예시 3.00/4.00>, 편입자는 최종대학 성적만 기재 ◎ 수학한 전 대학의 성적증명서 제출(편입자의 경우 전.후 대학 성적증명서 제출)
학위등록번호	◎ 졸업증명서에 기재된 학위등록번호를 정확히 기재 ◎ 학위등록번호가 기재되어 있지 않은 대학(외국대학) 또는 졸업예정자는 생략가능
학력	◎ 본인의 학력사항에 맞추어 내용 및 행 조절 가능
기타	◎ 입학지원서는 워드프로세스로 작성하고, 내용은 행 삭제, 칸 줄이기 등의 편집을 통해 가급적 한 페이지에 지원서 내용이 모두 들어갈 수 있도록 함.

VI. 수험생 유의사항

1. 접수된 서류 및 전형료는 일체 반환하지 않음.
2. 서류의 기재 사항이 사실과 다른 경우 합격을 취소할 수 있음.
3. 제출서류 등의 허위기재 변조 및 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우 합격 또는 입학을 취소함.
4. 신입생은 첫 학기 휴학을 할 수 없음.(단, 입대휴학 및 진단서를 첨부한 휴학만 가능함)
5. 입학전형 평가내용 및 성적은 공개하지 않음.
6. 본 요강에 명시되지 않은 입학관련 사항은 커뮤니케이션대학원 입학심의위원회가 정하는 바에 의함.
7. 수집한 개인정보(성명, 주민등록번호, 전화번호, 이메일주소, 학력사항 등)는 입학전형 목적 이외의 용도로 사용 하지 않음. 단, 최종 합격자의 개인정보는 본 대학교의 학적부 생성 등을 위한 자료로 활용하므로 원서 접수 시 개인정보의 수집, 이용에 대한 지원자의 동의 절차가 있음.
8. 원서제출, 시험응시 관련 주차요금은 수험표를 제시할 경우 무료임.
(원서접수 시 수험표도 함께 제출하여 접수인을 받아야 함.)

Ⅶ. 기타

■ 각 전공 소개

미디어문화연구 전공(주임교수 : 이상길 / parrhesia@yonsei.ac.kr / 02-2123-3996)

미디어문화연구 전공은 사회과학, 인문학, 미학 등의 이론적 지식을 바탕으로 새로운 미디어 문화 현상을 파악하는 관점을 정립하는데 초점이 맞추어져 있습니다. 텔레비전과 영화 등 전통적인 영상미디어뿐 아니라 인터넷, 모바일 미디어, 게임 등 뉴미디어가 만들어내는 새로운 커뮤니케이션 현상에 다각도로 접근합니다. 이를 위해 전통적인 영상분석과 문화연구 이외에도 페미니즘, 공간이론, 문화사 등을 공부하며, 학제적인 시각에서 미디어 문화 생산과 소비과정에 대한 사회적 이해를 증진시킬 수 있는 전문가를 배양하고자 합니다. 이러한 교육을 통해 대중문화 및 IT 관련 기획자, 신문잡지사 기자 및 행정직, 방송사 PD 및 행정직, 광고홍보전문가, 출판기획 및 편집자, 전시기획자, 문화비평가, 연구원, 교수 등 졸업 후 다양한 진로 및 취업 분야에서 활동할 전문 인력을 양성합니다.

문화매개 전공(주임교수 : 심보선 / bosobored@yonsei.ac.kr / 02-2123-3995)

문화매개 전공은 '문화생산물'과 '맥락'의 매개를 실행하는 전문 인력을 배출함으로써 문화예술, 문화기획 및 콘텐츠산업 분야의 발전에 기여하고자 합니다. 예술품이나 콘텐츠를 '생산'하는 영역 이상으로 중요해진 생산물의 기획, 배치, 연결, 유통, 소비에 대한 연구와 교육을 지향합니다. 공연, 시각예술 등의 순수예술 분야 / 뮤지컬, 옥션, 공예산업 등의 예술산업 / 영화, 게임, 캐릭터 등 콘텐츠산업 / 융복합 콘텐츠산업 / 기타 도시재생사업, 시민문화운동, 지역 축제 등이 연구와 교육의 대상이 될 수 있습니다. 이러한 교육을 통해 문화예술부문(공연기획자 등), 공공 부문(문화산업정책전문가 등), 문화콘텐츠산업 부문(문화상품 기획/제작 전문가, 콘텐츠솔루션 등의 분야 전문가) 관련 연구소(콘텐츠진흥원, 한국문화관광연구원, 디지털문화산업진흥원)의 연구직, 교수 등 다양한 진로 및 취업분야에서 활동할 전문 인력을 양성합니다.

커뮤니케이션디자인 전공(주임교수 : 박호신 / hyopark@yonsei.ac.kr / 02-2123-3993)

커뮤니케이션디자인 전공은 디자인 실무와 영상문화 전반의 기획과 제작을 포함합니다. 학부에서 디자인과 아트를 전공한 학생뿐 아니라 인문사회 및 이공계 전공학생들에게도 문호가 개방되어 있습니다. 졸업 후 디자인산업에 직접 활용할 수 있는 전공학습은 물론 근미래 프로젝트를 기획하고 제작해봄으로써 디자인산업을 선도할 프로젝트 디렉터와 디자인 경영 매니저를 양성합니다. 또한 디자인저술가(디자인전문 칼럼니스트)와 디자인교육자(교수)의 배출도 중요한 교육목표입니다. 커뮤니케이션디자인의 세부 영역은 Communication Design(시각디자인), UI & GUI(모바일 및 디지털 단말기 인터페이스), 웹디자인, 광고디자인(모션그래픽), 게임 및 애니메이션 등이 있습니다. 이러한 교육을 통해 대기업(전자회사, 통신사, 자동차회사, 게임회사), UX Designer, UX전문회사, 광고대행사 아트디렉터, 일반기업체 커뮤니케이션 디자이너, 교수 등 졸업 후 다양한 진로 및 취업분야에서 활동할 전문 인력을 양성합니다.

영화 전공(주임교수 : 이윤영 / cimage21@yonsei.ac.kr / 02-2123-6992)

영화 전공은 역사적으로 제시되었던 다양한 도구와 기술을 통한 영화적 사유와 영화적 창작을 탐색합니다. 이 과정의 목적은 사유의 방식이자 창의적 방법론으로서의 영화적 상상과 영화적 구성에 대한 심도 깊은 탐구를 도모하는 것입니다. 비평적 사고와 창의력을 융합하여 (극)예술영화, 다큐멘터리, 실험영화, 인터랙티브 내러티브나 비선형적 디지털영화 등의 영역에 걸쳐 기존의 규범에 제한되지 않는 진취적인 소통의 확장을 추구합니다. 이러한 교육을 통해 영화감독, 영상작가, 영화제작자, 영상콘텐츠 기획자, 영화비평가, 교수 등 졸업 후 다양한 진로 및 취업분야에서 활동할 전문 인력을 양성합니다.

미디어아트 전공(주임교수 : 이현진 / hyunjean@yonsei.ac.kr / 02-2123-3989)

미디어아트 전공은 미디어아트 비즈니스, 미디어 퍼포먼스, 미디어 파사드, 전시, 공연, 문화이벤트, 테마파크 콘텐츠 분야의 미디어 디스플레이 연출과 미디어 내러티브 구성, 드론 미디어 운용, 실감영상, 멀티채널 영상표현 등 디지털 시대의 문화예술 사업화 콘텐츠 영역에 대한 융합적 연구와 프로젝트를 수행합니다. 오늘날 미디어아트는 다양한 예술과 학문을 융합하는 문화적 도구로서 접근되며, 문화예술 콘텐츠 기획과 사업화 전략과 직결됩니다. 미디어아트 전공의 교육과정은 미래융합연구원 미디어아트&디자인센터(센터장:김형수 교수)에서 산학연계로 진행되는 다양한 프로젝트, 현장 중심 전문가의 강의, 세미나, 워크숍으로 운영되며, 특히 재학생간 상호 커뮤니케이션하는 교육 문화(미디어아트 학술행사 및 와인파티 등)를 주도하고 있는 한국 최고의 미디어아트 교육과정입니다. 미디어아트 전공은 미디어 아티스트와 미디어 디자이너, 콘텐츠 기획자와 프로듀서, 교수요원 등 다양한 진로 및 취업분야에서 활동할 전문 인력을 양성합니다.

영상예술학 전공(주임교수 : 이윤영 / cimage21@yonsei.ac.kr / 02-2123-6992)

영상예술학 전공은 국내 최초의 영상예술학 박사(D.F.A.) 과정으로 인문학, 미학을 기반으로 하는 예술 창작 행위의 확장을 목적으로 합니다. 시각미술, 극영화, 디자인, 미디어아트, 다큐멘터리, 비평, 기획 등 다양한 영역에서 활동하는 전문인을 대상으로 하며, 보다 심층적인 지식 체계의 창출을 위해 실기 프로젝트와 그에 관련된 연구논문 작성을 병행하게 됩니다. 영상과 관련된 학문들을 통합적으로 소화함으로써 사유와 표현 영역을 확장하고 전문적인 문화 담론을 구축하는 프로그램이라고 할 수 있습니다. 이러한 교육을 통해 대기업 크리에이티브 디렉터, 미디어아티스트, 디자이너, 연출가, 공연/전시기획자, 영화감독, 영화평론가, 교수 등 졸업 후 다양한 진로 및 취업분야에서 활동할 전문 인력을 양성합니다.

※ 각 전공에 대한 세부사항은 전공 주임교수님께 전화 또는 E-MAIL로 상담하시기 바랍니다.

■ 2019학년도 신입생 등록금(참고사항)

등록금		기타(자율납부)		
입학금	수업료	소계	학생건강공제회비	원우회비
1,195,000	6,754,000	7,949,000	15,000	50,000

■ 장학금

1. 커뮤니케이션대학원 재학조교 장학금

종류	내용	대상	금액
연구실 조교	커뮤니케이션대학원 시설운영 및 연구실 업무 등	재학생 및 신입생 (재학생 우선선발)	등록금 중 일부
행정실 조교			
기자재실 조교			
LAB실 조교			
상영관&MIA 조교			
홈페이지 관리 조교			
갤러리 조교			

2. 기타 교내 장학금

- 대외협력처 통합미디어센터 내 업무(영상제작) 조교 장학금을 신청할 수 있음.

※ 위는 참고자료입니다. 장학금의 종류, 내용 등은 내부 규정 및 기타 사유에 의하여 변경될 수 있습니다.

■ 강의일정

1. 강의개설 : 매주 월, 화, 수, 목, 금요일
2. 본 대학원의 강의는 일반적으로 다음의 시간에 진행됩니다.
 - 1) 오전10:00부터 - 오후1:00까지 (1과목당 3시간 강의)
 - 2) 오후2:00부터 - 오후5:00까지 (1과목당 3시간 강의)
 - 3) 학교 사정에 따라 저녁 시간에 수업을 개설할 수도 있음.

■ 기숙사 : 무악 1,2학사, 우정원기숙사, 법현학사

1. 관련부서 : 연세대학교 생활관(홈페이지 <http://web.yonsei.ac.kr/housing>)
2. 문의 : 무악1,2학사, 우정원기숙사 (02-2123-3602, 8419), 법현학사 (02-2123-3693)

■ 안내

1. 문의
 - 1) **커뮤니케이션대학원 행정팀** : (02)2123-3444(학사관련) / (02)2123-8423(위치 등 단순문의)
 - ※ 행정팀에서는 입시에 대한 **행정적인 상담**이 가능합니다.(예: 원서 작성방법, 대학원 생활, 학점이수, 졸업 등)
 - ※ 업무시간 : 월~금 9:30~16:30 (12:00~13:00 점심시간) 원서접수 마지막날은 문의전화수가 많아 전화연결이 어려울 수 있습니다.
 - 2) **전공주임교수** : 본 모집요강 P7-8 참고
 - ※ 전공주임 교수님께서는 전공에 대한 상담이 가능합니다. (예: 전공운영, 개설 교과목, 전공내용 등)
2. 커뮤니케이션대학원 홈페이지 : <http://communication.yonsei.ac.kr>
3. 커뮤니케이션대학원 이메일 주소 : comm-school@yonsei.ac.kr

